



## CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 26 de Marzo de 2022 17:00 h.

### *Don Carlo* de Giuseppe Verdi



<b>Soprano:</b>	<b>Sonya Yoncheva</b>	<b>Isabel de Valois</b>
<b>Mezzosoprano:</b>	<b>Jamie Barton/Elĭna Garanĉa</b>	<b>Éboli</b>
<b>Tenor:</b>	<b>Matthew Polenzani</b>	<b>Don Carlos</b>
<b>Barĭtono:</b>	<b>Étienne Dupuis</b>	<b>Rodrigo</b>
<b>Bass Barĭtono:</b>	<b>Eric Owens/Günther Groissböck</b>	<b>Felipe II</b>
<b>Bass Barĭtono:</b>	<b>John Relyea</b>	<b>Gran Inquisidor</b>

**Director de Orquesta: Yannick Nézet-Séguin**

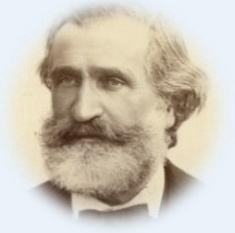


**AAAO**

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera

## EL AUTOR

**Giuseppe Verdi** nació en Le Roncale, Busseto, el 10 de Octubre de 1813. Fue el compositor romántico italiano más admirado y sirvió de puente entre el Bel Canto y la corriente del verismo y Puccini. Entre sus obras más famosas destaca su Trilogía popular: Rigoletto, La Traviata y Il Trovatore y de su madurez, Aida, Don Carlo, Otelo y Falstaff. También compuso obras no operísticas como la Misa de Réquiem, Te deum y el Himno de las Naciones que incluye melodías de los himnos italianos, franceses e ingleses. Falleció en Milán el 27 de Enero de 1901 y al paso de su cortejo fúnebre el público, conmovido, se puso a cantar espontáneamente el “Va pensiero” de Nabucco.



## LA OBRA

**Don Carlo** es una ópera en cinco actos con música de Giuseppe Verdi y libreto de François Joseph y Camile Du Locle, basada en el drama *Don Carlos, Infante de España, 1787*, de Friedrich Schiller. Se estrenó en París en el Teatro Imperial el 11 de Marzo de 1867.

## SINOPSIS

**Bosque de Fontainebleau, Francia.** Isabel, hija del Rey de Francia llega con su escolta para encontrarse con la legación del Conde de Lerma, embajadores de España, que vienen para anunciarle su matrimonio con el Príncipe Carlos, hijo del Rey de España, confiando en que esto traerá el fin de la guerra. Isabel se queda sola unos momentos y entonces aparece ante ella el Príncipe Carlos que se presenta como un miembro de la legación. Inmediatamente surge el amor entre ellos y Carlos le revela su verdadera identidad. Ambos se prometen amor eterno. Se oye un cañonazo que anuncia que se ha declarado la paz entre Francia y España. En esos momentos aparece un noble de la legación que les comunica que ella va a ser desposada con el Rey Felipe II de España. Ambos quedan desolados con la funesta noticia, pero Isabel se siente obligada a cumplir con su deber para consolidar la paz entre los dos países y acepta su destino.

**En el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.** Los monjes rezan por el alma del Emperador Carlos V. Don Carlos se siente angustiado porque la mujer que ama está casada con su padre. Se encuentra con su amigo Rodrigo de Posa y le confiesa sus sentimientos. Posa le anima a abandonar aquellos lugares y marchar con él a ayudar al sufriente pueblo de Flandes. Los dos hombres se juran amistad eterna.

**En un jardín cerca de San Jerónimo.** La Princesa de Éboli canta una canción rodeada de la Reina y sus damas de honor. Entra Rodrigo y entrega una nota de Carlos a la Reina y ella accede a ver al Infante a solas. Él le confiesa que se siente infeliz y le pide que ruegue al Rey para que le envíe a Flandes. Ambos se declaran su amor, pero ella le dice que nunca será infiel a su esposo. Llega el Rey y se disgusta al ver que la Reina no está acompañada por sus doncellas y

ordena que su dama de compañía vuelva a Francia produciendo en Isabel un gran desconsuelo. Se acerca el Marqués de Posa y ruega al Rey que deje de oprimir al pueblo de Flandes y éste se burla tachándolo de idealista y le amenaza con la Santa Inquisición.

*En un jardín de Palacio en Madrid.* Carlos ha recibido una nota y, creyendo que es de Isabel, corre en su busca. La Princesa de Éboli, que está enamorada de él, acude disfrazada de la Reina y descubre sus sentimientos. Él se muestra horrorizado al comprobar que ha descubierto su secreto. Ella, despechada, le amenaza con decir al Rey que Carlos e Isabel son amantes.

*Frente a la Catedral de Valladolid.* Se hacen preparativos para celebrar un Acto de Fe con quema de herejes. Llega el Rey y se dirige a su pueblo. Carlos le pide la libertad del pueblo de Flandes, pero el Rey, apoyado por los monjes, se niega. Carlos saca su espada contra su padre y los guardias lo detienen. El Rey, continuando con la ceremonia, prende fuego a la pila de leña y una voz celestial se oye prometiendo paz a las almas condenadas.

*En el estudio del rey Felipe en Madrid.* A solas, el Rey se lamenta de que Isabel nunca le amó. Llega el Gran Inquisidor y Felipe II le pregunta si la Iglesia objetará que mate a su hijo. El Inquisidor le contesta que Dios sacrificó a su propio Hijo. A su vez le exige que mate al Marqués de Posa, el Rey lo rechaza, pero el Inquisidor en tono amenazante le responde que otros Reyes han caído en manos de la Inquisición. Llega la Reina alarmada porque ha desaparecido su cofre de joyas, el Rey se lo entrega, le muestra un retrato de Don Carlos que contiene y la acusa de adulterio. Isabel dice que es inocente y cuando el Rey la amenaza se desmaya. El Rey pide ayuda, aparecen Éboli y Posa e inmediatamente, se arrepiente de haber acusado injustamente a su esposa. La Princesa de Éboli, ha traicionado a Isabel y cuando las dos quedan a solas le cuenta que lo ha hecho por celos y por despecho al haber sido rechazada por Carlos. También le confiesa que ha sido amante del Rey. Isabel le da a elegir entre el exilio o un convento. Éboli maldice su belleza que la ha llevado a la perdición y decide salvar a Carlos de la Inquisición.

*Una prisión.* Carlos está prisionero. Llega Posa y le dice que será salvado pero que él tiene que morir a causa de unos documentos comprometedores que Carlos le ha entregado. También le informa de que al día siguiente Isabel le esperará en San Jerónimo. Una figura sombría dispara a Posa en el pecho. Cuando está agonizando le dice a Carlos que está feliz de morir si con ello consigue salvar a Flandes. Después de su muerte entra Felipe ofreciendo la libertad a su hijo. Éste lo rechaza y lo acusa de haber matado a su amigo. Cuando el Rey descubre el cadáver del Marqués de Posa expresa a gritos su dolor.

*El Monasterio de Yuste iluminado por la luna.* Isabel se arrodilla ante la tumba de Carlos V. Se ha comprometido a ayudar a su amado a cumplir su destino en Flandes. Carlos aparece y tienen una conmovedora despedida en la que se declaran su amor prometiendo encontrarse en la eternidad. Llegan Felipe y el Gran Inquisidor y llaman a la guardia para que detenga a Carlos, éste saca su espada para defenderse y de repente de la tumba de Carlos V emerge un Monje y agarra a Carlos proclamando que no podemos descansar si no es en el Cielo. Felipe y el Inquisidor reconocen la voz del Emperador Carlos V.

**Todo el mundo grita aterrorizado y el Monje arrastra a Carlos a la tumba y sella la salida.**

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos .....

N.I.F. ....

Domicilio .....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.*

*Firma*

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com) o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

