



## CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 29 de Enero de 2022 18:55 h.



<b>Barítono:</b>	<b>Quinn Kelsey</b>	<b>Rigoletto</b>
<b>Soprano:</b>	<b>Rosa Feola</b>	<b>Gilda</b>
<b>Tenor:</b>	<b>Piotr Beczala</b>	<b>Duque de Mantua</b>
<b>Mezzosoprano:</b>	<b>Varduhi Abrahamyan</b>	<b>Maddalena</b>
<b>Bajo:</b>	<b>Andrea Mastroni</b>	<b>Sparafucile</b>

**Director de Orquesta: Daniele Rustioni**



**AAAO**

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera

## EL AUTOR

**Giuseppe Fortunino Francesco Verdi** nació en Le Roncale, Buseto, el 10 de Octubre de 1813. Fue un compositor romántico italiano, uno de los más importantes de todos los tiempos.

Su obra sirve de puente entre el Bel Canto de Rossini, Donizetti y Bellini y la corriente del verismo y Puccini.

Ha sido autor de algunos de los títulos más célebres del repertorio operístico.



## LA OBRA

**Rigoletto** es una ópera en tres actos de G. Verdi con libreto de Francesco Maria Piave, basada en la obra de teatro “El Rey se divierte” de Victor Hugo. Se estrenó el 11 de Marzo de 1851 en el Teatro La Fenice de Venecia.

El poder, el destino y el amor que forman el universo verdiano, lo encontramos en esta ópera. Junto con *Il Trovatore* y *La Traviata* forman la trilogía popular de Verdi. Es un drama de pasión, engaño, amor filial y venganza que tiene como protagonista al bufón jorobado del Ducado de Mantua. Su popularidad y universalidad han llegado hasta nuestros días.

## SINOPSIS

La ópera comienza en el Salón del Palacio del Duque de Mantua. Éste canta a una vida de placer acompañado de cuantas mujeres sea posible. Se vanagloria de su nueva aventura con una joven, hija del Conde Monterone, a la vez que comienza a seducir a la Condesa de Ceprano a la vista de su esposo. El bufón Rigoletto se burla de los maridos de las damas a las que el Duque conquista. Aparece Monterone reclamando venganza por la deshonra de su hija y proclama una terrible maldición, que sume de terror a Rigoletto.

El bufón vuelve a casa preocupado y allí encuentra a su hija Gilda a quién los cortesanos han tomado por su amante. Ella es una joven ansiosa de conocimientos que vive resguardada por su padre y solo sale a la iglesia acompañada por su doncella. Ha estado ocultando a su padre sus encuentros con un hombre que la ha enamorado en una visita a la iglesia, sin saber su verdadera identidad. Se trata del Duque de Mantua que en un momento de descuido de Rigoletto entra en el jardín y declara su amor a la joven. Fuera se oyen las voces de los cortesanos que planean el rapto de la supuesta amante de Rigoletto.

Los cortesanos se encuentran con el bufón en las afueras del jardín cuando están preparando el rapto de Gilda. Allí le convencen con embustes para que participe en el secuestro de la esposa de Ceprano. Le vendan los ojos y lo usan para llevar a cabo su fechoría. Cuando Rigoletto se da cuenta del engaño es demasiado tarde y se derrumba recordando la maldición,

Mientras, el Duque está preocupado porque Gilda ha desaparecido, en esos momentos entran los cortesanos y le ofrecen a la joven. Él se da cuenta de que es ella y corre en su busca. Llega Rigoletto al palacio buscando a su hija y al advertir que ha caído en las manos del Duque, maldice a los cortesanos que se burlan de él. Cuando la encuentra, ella le descubre que desde hace algún tiempo se veía con un joven del que se había enamorado. Ahora ha descubierto que se trata del Duque y le pide que le perdone.

Es de noche, Rigoletto ha encargado al asesino Sparafucile que mate al Duque, pero antes quiere demostrar a su hija la clase de hombre que es y escondidos acechan en las afueras de la taberna. El Duque, que ha llegado hasta allí, intenta seducir a Maddalena hermana de Sparafucile que cae en sus brazos. Rigoletto ordena a su hija que vuelva a su casa y, vestida de hombre, parta para Verona donde él la seguirá más tarde. El asesino y el bufón han acordado que una vez muerto el Duque se lo entregará en un saco para arrojarlo al río. Gilda que aún ama al Duque a pesar de conocer su condición, vuelve vestida de hombre y oye como Magdalena le pide a su hermano que no asesine a un joven tan agradable. Él le promete cambiarlo por el primer cliente que entre en la taberna esa noche.

Gilda, que ha oído la conversación, decide sacrificar su vida para salvar al hombre que ama y entra en la taberna haciéndose pasar por un mendigo. De inmediato Sparafucile le clava su puñal y ella cae mortalmente herida. Luego entrega a Rigoletto el saco con el supuesto Duque. Cuando el bufón se dispone a tirarlo al río oye la voz del Duque cantando "*La donna è mobile*" en el interior de la taberna y para su desesperación, descubre a su hija agonizante. Ella está contenta de entregar su vida por su amado y muere en sus brazos.

Rigoletto lanza un lamento desgarrador recordando **la maldición de Monterone.**

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos .....

N.I.F. ....

Domicilio .....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.*

*Firma*

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com) o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)



[amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)



**AAAO**

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera