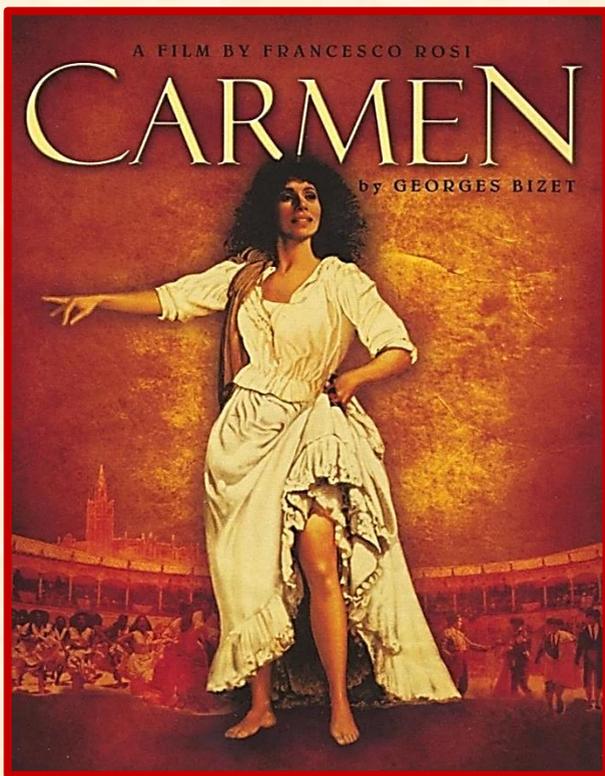


CICLO "LA ÓPERA EN EL CINE" EN LA FILMOTECA

Filmoteca: Jueves 16 de Marzo de 2023 - 20:00 h.

Carmen dirigida por Francesco Rossi



Organizan

30 Años amando la Ópera



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

FILMOTECA
ALBACETE

Colaboran



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



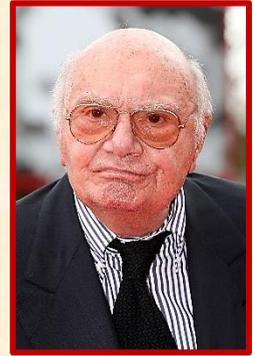
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

El Director

Francesco Rossi fue uno de los directores más aclamados del cine italiano. Nació el 15 de noviembre de 1922 en Nápoles.

Aunque estudió Derecho, se inclinó por el cine. Sus inicios en el celuloide empezaron en 1948 de la mano de Luchino Visconti con quien fue su asistente de dirección en *La terra trema*.



Su estreno como director tuvo lugar en 1958 con el filme *La Sfida*, de temática policial donde narra el ingreso de un joven en la Camorra y ambientado en su ciudad natal. Por este gran trabajo, recibió el León de Oro en el Festival de Venecia.

Durante los años sesenta le siguieron más películas basadas en La Mafia mostrándonos las miserias de una Italia sórdida. Filmes tales como *Salvatore Giuliano* le llevaron a conseguir el Oso de Plata al mejor director en el Festival de Berlín en 1962. En los setenta rodó tres obras consideradas las más importantes de su carrera: *Il caso Mattei*, 1972 con el que ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes. *Lucky Luciano* en 1974 y *Cadaveri eccellenti* en 1976.

Más tarde abandonó esta temática para rodar *Carmen* en 1984, con la que obtuvo en 1985 nueve nominaciones y seis Premios David di Donatello a la Mejor película, Mejor director, Mejor fotografía, Mejor montaje, Mejor vestuario, Mejor diseño de producción.

En el Festival de Berlín recibió un Oso de Oro honorífico en 2008. Y en 2012, en el Festival de Venecia fue premiado con el León de Oro por su trayectoria cinematográfica.

Rossi, pertenece a la llamada “tercera generación” del cine italiano. Entre los directores más afamados encontramos a Pier Paolo Pasolini, Gillo Pontecorvo y los hermanos Taviani entre otros.

Falleció mientras dormía el 10 de enero de 2015 en Roma a los 92 años.

La Película

La Ópera *Carmen* de Georges Bizet, basada en la novela homónima de Prosper Mérimée, se estrenó en la Ópera Comique de París el 3 de marzo de 1875. En el siglo XX ha sido objeto de numerosas adaptaciones tanto cinematográficas como teatrales.

La versión cinematográfica que nos presenta Francesco Rossi en 1984 es una de las más populares de una Ópera que se ha llevado a la pantalla. Rodada en escenarios naturales y con un gran elenco de cantantes, los dos principales protagonistas fueron la Soprano estadounidense Julia Migenes dando vida a Carmen y el Tenor español Plácido Domingo a Don José. En segundo lugar, el Bajo-barítono italiano Ruggero Raimondi en el papel de Escamillo y la Soprano Faith Esham como Micaela.

Ganadora de un Premio Grammy, la película trata de amor y libertad, cuya lucha nos llevará a la muerte : Alrededor de 1820, en la ciudad de Sevilla invadida por las tropas napoleónicas, la joven gitana Carmen conoce al soldado Don José, que estaba comprometido con Micaela. El brigadier queda embrujado y se enamora locamente de esta bella mujer.

Ella disfruta de su libertad y sabe el éxito que tiene entre los hombres. No quiere que el amor la ate. Pero una segunda persona va a aparecer en su vida, el torero Escamillo, triunfador en aquellos momentos, por el cual siente un “flechazo”.

La rivalidad y la lucha entre ambos por tener a la mujer amada va a tener consecuencias desagradables.

En el periódico **EL PAÍS** en su sección de Cultura del 5 de octubre de 1984 informa: *“Los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía y las Infantas Elena y Cristina presidieron anoche la gala benéfica del estreno en Madrid de la película *Carmen* del director Francesco Rossi. El Tenor Plácido Domingo y el Ministro de Cultura Javier Solana se sentaron junto a los Reyes. Los fondos recaudados en el acto, organizado por Fundación Migo Álvarez de Toledo, se destinaron a la creación de un centro dedicado a enfermedades renales en la localidad madrileña de Móstoles.”*

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.

C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com

