

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Marzo 2021



TEATRO NACIONAL DE MUNICH



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO NACIONAL DE MUNICH

Es la Ópera Estatal de Baviera.

El Teatro fue encargado por el rey Maximiliano I de Baviera y diseñado por Karl Von Fischer. Se inauguró en 1818.

En 1823 fue destruido por un incendio y se reinauguró en 1825 recuperando los rasgos neogriegos del original.

A partir de ese año años tuvieron lugar en el Teatro los estrenos de varias óperas de Wagner, entre ellas “Tristán e Isolda”, “Maestros Cantores de Nuremberg” y “La Walquiria”.

Durante la última parte del siglo XIX fue Richard Strauss el que triunfó en la ciudad en la que había nacido. Strauss estuvo como Director principal desde 1894 a 1898 y allí estrenó sus óperas “Día de Paz” y “Capricho”.

En 1943 el Teatro fue destruido por un bombardeo. El propio Strauss se inspiró para su obra “Metamorfosis” al verlo en ruinas.

Basándose en los planos originales el arquitecto Gerhard Moritz recreó el teatro neoclásico original. El auditorio fue ampliado hasta 2.100 asientos.

El palco real preside la sala principal realizada principalmente en madera, lo que le proporciona una excelente acústica.

Fue reinaugurado el 21 de Noviembre de 1963 con una representación de “La Mujer sin Sombra” de Richard Strauss y al día siguiente con “Los Maestros Cantores de Nuremberg” de Wagner.

Desde entonces se han llevado a cabo en el Teatro numerosos estrenos mundiales.