

GRANDES VOCES ESPAÑOLAS



JOSÉ CARRERAS



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

José Carreras nació en Barcelona el 5 de Diciembre de 1946.

Desde niño demostró sus aptitudes musicales. A los ocho años realizó su primera actuación en público cantando “La Donna e mobile” en la radio española. A los once años aparece por primera vez en el Teatro del Liceo en el papel de narrador de la Ópera “El Retablo de Maese Pedro” de Manuel de Falla.

Durante su adolescencia estudió Química antes de entrar en el Conservatorio Superior de Música del Liceo.

Debutó en Barcelona en la Ópera “Nabucco” y más tarde en “Norma” junto a la soprano Montserrat Caballé que lo invitó a cantar con ella “Lucrezia Borgia”, ópera que constituyó su primer gran éxito. Desde ese momento los dos cantantes coincidieron en numerosas ocasiones.

A partir de 1972 debutó en Estados Unidos, Londres, Viena, Buenos Aires, y Salzburgo. A los veintiocho años ya había cantado 24 Óperas diferentes.

En 1984 grabó la versión operística de “West Side Story” de Bernstein junto a Kiri Te Kanawa, obteniendo un Premio Grammy en 1985.

En 1987, en la cumbre de su carrera le diagnostican una leucemia linfoblástica llegando a temer por su vida. Tras duros tratamientos y un autotrasplante de médula logró reanudar su carrera artística

En 1988 creó la Fundación José Carreras, una organización que apoya económicamente la investigación contra la leucemia y que mantiene un banco de médula ósea.

En 1991 fue galardonado con el Príncipe de Asturias de las Artes, junto a Montserrat Caballé, Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus y Plácido Domingo. En 1984 recibió la Medalla de Oro de la Generalitat de Cataluña.