

# GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Febrero 2021



## TEATRO LA SCALA DE MILÁN



AAAO

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera

## TEATRO LA SCALA

Se inauguró el 3 de Agosto de 1778.

La temporada de teatro se inicia el 7 de diciembre día de San Ambrosio, patrón de Milán.

El Teatro se construyó en el lugar donde estaba la Iglesia de Santa María de la Scala, Su fachada está coronada por un tímpano que representa el Carro de Apolo y se mantiene igual desde su construcción a diferencia de lo ocurrido en su interior, donde la decoración fue sustituida en 1830 por una ornamentación de estilo neoclásico.

La Scala se caracterizó por su afán de mantenerse en cabeza de los teatros líricos y eso propició que allí se estrenaran muchas óperas famosas, pero también que se adoptaran continuas reformas que traía el progreso, siendo el primer teatro del mundo que tuvo iluminación eléctrica en 1883.

Pero, mucho más que un teatro, fue el centro público de las actividades del Risorgimento.

En 1943 sufrió graves daños durante los bombardeos, pero resurgió una vez concluida la segunda Guerra Mundial, ya que fue el primer monumento público italiano que se reconstruyó tras la contienda

..

El Teatro fue cerrado de 2002 a 2004 para su restauración. Ésta fue controvertida porque los que velaban por la preservación del teatro temían que se perdieran detalles históricos. La filosofía que guio la reestructuración fue devolver a La Scala su esplendor originario.

En su reapertura el Teatro escogió la misma ópera que se utilizó en su apertura, “La Europa riconosciuta” de Salieri.

Algunos de los estrenos absolutos del Teatro de la Scala son:

“La Europa riconosciuta” de Salieri

“La Pietra del paragone” y “El turco en Italia” de Rossini.

“Il Pirata” “La straniera” y “Norma” de Bellini

“Lucrecia Borgia” y “María Estuarda” de Donizetti

“Nabuco” “Otello” y “Falstaf” de Verdi, entre otras muchas.