



TEATRO CIRCO

24 de Noviembre de 2023. 20:00 h.

Compañía
de Ópera

LGAM
Leonor Gago artist Management

Norma

Ópera en dos actos de VICENZO BELLINI

Orquesta y Coro de la Compañía LGAM

Vestuario y decorados de la OPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

80 ARTISTAS

**Subtítulos
en
Castellano**

SOLISTAS INVITADOS:

Mariana Ortiz, Rosa Pérez,
Núria Vila, Stevan Karanac,
Giorgi Meladze, Nacho Guzmán,
David Cervera, Gonzalo Ruiz,
Iurii Dudar, Natalia Matveeva,
Magdalena Feiner, Ángel Pérez
Laura de la Fuente, Saray García
Pascual Andreu, Paula Zambrano,
y Dana Kozak

Directores de Coro: Oleg Constantinov / José Francisco Sánchez

Director de escena: Pavlo Koshka

Director de orquesta: José Escandell



Una exclusiva de L.G. Artist Management

P. G.

EL AUTOR

Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco Bellini nació en Catania, Italia, el 3 de noviembre de 1801.

Hijo del organista Rosario Bellini recibió las primeras lecciones musicales de su padre y su abuelo. Fue un niño prodigio, su primera composición data de cuando tenía seis años. Gracias a una beca del Conde San Martino ingresó en el Colegio de San Sebastián de Nápoles cuyo director era el famoso Nicola Antonio Zingarelli.



Compuso música sacra, de cámara y un concierto para oboe y orquesta. Pero lo que le dio la fama fue la ópera con obras como *Il Pirata*, *I Capuletti I Montecchi*, *La Sonámbula*, *Norma*, *Beatrice di Tenda* y *I Puritani*, entre otras. Falleció a los 33 años en Puteaux, Francia, el 23 de septiembre de 1835.

LA OBRA

Norma es una tragedia lírica en dos actos con música de Vincenzo Bellini y libreto de Felice Romani, basada en la tragedia de Alexandre Soumet. Se estrenó en la Scala de Milán el 26 de diciembre de 1831 siendo un fracaso, aunque pronto alcanzó el triunfo representándose con gran éxito en los mejores teatros italianos y europeos. Está considerada como un claro ejemplo de la tradición belcantista y la mejor ópera de la primera mitad del siglo XIX. *Casta Diva* ha sido a lo largo de los años una de las arias más interpretadas por las sopranos, la más famosa María Callas, y continúa siendo una de las más populares del repertorio lírico.

SINOPSIS

Norma, suma sacerdotisa de los celtas, está enamorada de Pollione, un cónsul romano con el que ha tenido dos hijos que oculta a todo el mundo. Pollione llega al bosque donde se reúnen los druidas y antes que ellos lleguen, le confiesa a su amigo Flavio que quiere dejar a Norma porque se ha enamorado de la sacerdotisa Adalgisa. Le relata un sueño horrible que ha tenido en el que Norma mataba a sus hijos y a Adalgisa. Los dos se marchan y llega Norma acompañada por los sacerdotes. Ella les pide a todos que se mantenga la paz con Roma, ocultando su amor por Pollione. Mientras, el cónsul romano pide a Adalgisa que huya con él y ella accede a ello.

Cuando Norma se entera de la traición de su amado pretende matar a sus hijos por despecho, pero en el último momento se arrepiente. Decide suicidarse y llama a Adalgisa y le pide que se lleve a sus hijos a Roma. Adalgisa rechaza esa idea y le promete que va a convencer a Pollione para que vuelva con ella. Norma, aunque siempre se oponía a la guerra con los romanos, al sentirse despechada y traicionada, llama a los galos y declara la guerra a Roma. Llega la noticia de que un galo ha penetrado en el templo. Es Pollione que ha venido a llevarse a Adalgisa. Norma, al verlo intenta apuñalarlo, pero se arrepiente y les pide a todos que los dejen solos para interrogarle. Una vez solos le ofrece salvar la vida si vuelve con ella. Él la rechaza y Norma llama a los sacerdotes para decirles el nombre de la víctima del sacrificio. Está a punto de pronunciar el nombre de Adalgisa, una sacerdotisa que ha infringido los sagrados votos, pero en el último minuto se ve envuelta en unos sentimientos contradictorios ya que ella misma ha traicionado a su pueblo y sus votos y, en medio del asombro de todos, pronuncia su propio nombre expresando su amor por Pollione. Él comprende la grandeza del corazón de Norma y decide morir con ella. Norma, en secreto, confiesa a su padre que tiene dos hijos y le suplica que cuide de ellos. Luego sube a la pira con su amado para morir juntos.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuota de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven, hasta 30 años, a 15 euros el año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, C/ Virrey Morcillo núm. 1, portal 6, 1º K. 02005 Albacete.

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)



[amigosdelaoperadealbacete](https://www.instagram.com/amigosdelaoperadealbacete)

