



CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 04 de Diciembre de 2021 18:55 h.

EURYDICE de Matthew Aucoin



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

EURYDICE

EL AUTOR

Matthew Aucoin nació el 4 de Abril de 1990. Es un compositor, pianista y escritor estadounidense. Asistió a la Universidad de Harvard y se graduó *cum laude* en 2021. Recibió el Diploma de Postgrado de The Julliard School donde estudió con el compositor Robert Beaser. Ha sido el teclista de la banda de Rock “Elephantam” También ha desempeñado su trabajo como director asistente en el Metropolitan de Nueva York.

LA OBRA

La Ópera *Eurydice* está basada en el antiguo mito de Orfeo donde intenta rescatar del Inframundo a su amada. Matthew Aucoin hace su versión de este mito en el siglo XXI, con libreto de Sarah Ruhl, ganadora de la Beca Genius Grant de MacArthur.

Se estrenó el 1 de Febrero de 2020 en la Ópera de Los Ángeles con el compositor como director. Su estreno en el MET se pospuso hasta 2021 a causa de la pandemia. Esta obra tiene el mismo tema que la ópera más antigua que se conserva, *Eurídice* de Jacobo Peri, que se estrenó en 1600, 420 años antes.

SINOPSIS

Orfeo y Eurídice están en la playa. Él le propone matrimonio y ella acepta.

Su padre es visto en el inframundo escribiéndole una carta. En la boda ella expresa su deseo de ver gente más interesante.

Aparece un misterioso hombre “interesante” y la invita a su apartamento. Ella accede y después de darle champán le muestra la carta de su padre. Ella intenta agarrarse, pero tropieza y cae por un largo tramo de escaleras hasta el Inframundo.

Las tres piedras, como una especie de coro griego, explican que Eurídice ha cruzado el río del olvido a través de una ducha en el ascensor que baja al Inframundo y ha perdido la memoria.

Al llegar su padre la saluda, pero ella no sabe quién es. En la tierra, Orfeo llora la muerte de Eurídice y le escribe una carta, pero no sabe cómo mandársela. Decide dársela a un gusano que llega al Inframundo donde el padre de Eurídice se la lee.

El nombre de Orfeo le ayuda a recuperar la memoria y reconoce a su padre. Orfeo le manda las obras completas de Shakespeare y su padre se las lee ayudándole a aprender el idioma.

Orfeo decide bajar al Inframundo y traer de vuelta a Eurídice. Canta fuera de la puerta y despierta a Hades, señor del Inframundo, que era el hombre “interesante”.

Orfeo le dice que está dispuesto a llevar a Eurídice al mundo de los vivos. Hades acepta, pero le dice que durante el recorrido él no debe mirar atrás porque si lo hace la perderá para siempre. Durante el camino ella tiene miedo y llama a Orfeo. Él se da la vuelta y ella regresa al Inframundo.

Mientras tanto, su padre apenado se sumerge en el río del olvido. Eurídice regresa después de su segunda muerte, pero su padre no la recuerda.

Hades declara que tomará a Eurídice por esposa y escribe una carta a Orfeo.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN


Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

