

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Diciembre 2020



TEATRO COMUNALE DE FLORENCIA



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO COMUNALE DE FLORENCIA

Es el Teatro de Ópera de Florencia.

Fue fundado en 1862 al aire libre con el nombre de Arena Fiorentina.

Se transformó en teatro cubierto en el periodo en que Florencia era capital de Italia 1865-1871, en la llamada Unificación Italiana. El Teatro pasó a llamarse Politeama Fiorentino y su arquitecto fue Telémaco Bonalulli.

Un año después de su inauguración sufrió un gran incendio, más tarde, en 1944 fue dañado por un bombardeo y por último, con la gran inundación de 1966.

En 1966 fue reconstruido en la forma actual por el arquitecto Alesandro Giuntoli. Está formado por una platea y dos grandes galerías de palcos. Cuenta con un total de 2.003 asientos.

El Teatro incluye una sala llamada Piccolo Teatro con capacidad para 600 espectadores.

Comenzó a llamarse Teatro Comunale en 1933.

Este Teatro es el centro del Festival Maggio Musicale Fiorentino. Este Festival fue fundado en 1933 por el director Vittorio Gui con el objetivo de presentar óperas, tanto contemporáneas como olvidadas. Fue el primer festival de música de Italia y en su inauguración de representó “Nabucco” de Verdi. En la actualidad el evento tiene lugar durante los meses de Abril, Mayo y Junio.

Por su escenario han pasado los más grandes artistas internacionales de la música, entre otros, Bruno Walter, Zubin Mehta, Ricardo Muti, María Callas, Pietro Mascagni, Richard Strauss, Paul Hindemit, Igor Stravinski, etc.