

VIAJE CULTURAL A VALENCIA
PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

“EL HOLANDÉS ERRANTE”

SÁBADO 8 DE MARZO DE 2025, 19:00 HORAS



EL AUTOR

Richard Wagner nació en Leipzig, Alemania, el 22 de Mayo de 1813 y falleció el 13 de Febrero de 1883 en Venecia, Italia. Su pasión por la música y el teatro lo condujo a revolucionar el mundo de la Ópera, ya que consideraba cada composición cómo una “obra de arte total”.

Su obra maestra es la Tetralogía “El anillo del Nibelungo”, ciclo de 4 Óperas compuesto por: “El oro del Rhin”, “La Valquiria”, “Sigfrido” y “El ocaso de los Dioses”. Tardó más de un cuarto de siglo en componerla y se inspiró en la mitología de los pueblos germanos. Otras óperas del autor son: “El holandés errante”, “Tannhauser”, “Lohengrin”, “Sigfrido” “Los Maestros Cantores de Nuremberg”, “Tristán e Isolda” y “Parsifal” entre otras.

LA OBRA

“El holandés errante” es una ópera romántica en tres actos con música y libreto de Richard Wagner, inspirada en un libro de Heinrich Heine. Se estrenó en Dresde el 2 de Enero de 1843.

SINOPSIS

En su viaje de regreso a casa el capitán Daland es llevado por un tiempo tormentoso a buscar un puerto en el que refugiarse. De pronto un buque fantasmal aparece a popa, el mar lo empuja contra el navío de Daland y los garfios de abordaje enganchan a los dos barcos. Un hombre pálido, con cara enmarcada en una barba negra, lamenta su destino. Él está perseguido por una maldición y condenado a navegar sin reposo, aunque cada siete años se le concede la posibilidad de bajar a tierra en busca de un amor puro que le salve.

El capitán Daland saluda al extranjero y este le explica que no tiene patria y que busca una esposa. El capitán le cuenta que tiene una hija llamada Senta y el holandés le pide su mano en matrimonio, ofreciendo un cofre del tesoro como regalo. Daland, tentado por el oro, se muestra conforme con el trato.

En casa de Daland, su hija Senta, acompañada por otras muchachas, pasan el tiempo hilando. Ella mira soñadoramente la imagen del legendario holandés que cuelga del muro, canta a sus amigas la historia del navegante y jura salvarlo a través de su fidelidad. Entra Erik, antiguo novio de Senta y le advierte de que ha tenido un sueño en el que Daland llega con un misterioso extranjero que se la llevará consigo al mar. Ella se muestra complacida y el joven marcha desesperado. Daland llega a su casa con el holandés. Él y Senta se miran en silencio. Ella se siente transportada y cuando su padre se lo presenta como su prometido, ella jura serle leal hasta la muerte.

Esa misma tarde las muchachas del pueblo llevan bebidas y comida a los hombres de Daland e invitan a los marineros del extraño barco a compartir su alegría. Llega Senta seguida de Erick, quien le reprocha haberle abandonado, pues ella antes le amó y le juró constancia. Cuando el extranjero, que había estado escuchando, oye estas palabras, queda sobrecogido por la desesperación, ya que piensa que está perdido para siempre y allí, ante todos, declara que él es el holandés errante.

El barco del holandés se hace a la mar y al verlo, Senta se arroja a las aguas diciendo que le será fiel hasta la muerte. En esos momentos el barco fantasma desaparece y Senta y el holandés ascienden hacia el cielo.



SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ **C.P.** _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K,
Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete

WEB.- amigoslaloperadealbacete.com