

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Abril 2021



ÓPERA ESTATAL DE HAMBURGO



ÓPERA ESTATAL DE HAMBURGO

La Ópera Estatal de Hamburgo es una de las más importantes compañías de Alemania.

Sus orígenes se remontan al 2 de Enero de 1678 cuando se inauguró el Oper Gansemarkt. Fue la primera casa pública de la Ópera de Alemania fundada por los ciudadanos de Hamburgo.

El 18 de Mayo de 1826 se colocó la primera piedra de un nuevo edificio, el Stadt Theater para reemplazar la vieja estructura de madera en el sitio donde hoy se levanta la Ópera.

En 1879 se presentó el primer Ciclo de “El Anillo del Nibelungo” y en 1883, año de la muerte de Wagner, se programó un Ciclo con nueve de sus óperas.

Los directores musicales Hans von Bulow de 1887 a 1890 y Gustav Mahler de 1891 a 1897 contribuyeron a la fama del teatro.

A principios de 1920 la ópera era parte fundamental del repertorio del Teatro. Además de las óperas consagradas, se dedicaba gran atención a nuevas composiciones.

En la noche del 2 de Agosto de 1943 el edificio quedó parcialmente destruido a casusa de los bombardeos. El auditorio quedó devastado mientras que la parte escénica se mantuvo en pie. En 1946 se construyó un auditorio provisional sobre las ruinas del anterior y el teatro volvió a abrir las puertas con una producción de “Las Bodas de Fígaro”.

En 1953 comienza la demolición del edificio parcialmente destruido y se inicia la reconstrucción con un proyecto del arquitecto Gerhard Weber. Se inauguró el 15 de Octubre de 1956 con “La Flauta Mágica” de Mozart.

Su actual director, Kent Nagano, decía a principios de este año: “En pandemia hemos visto hambre y sed del público por estar conectado a la música clásica”.

.