

# GRANDES VOCES ESPAÑOLAS



## MONTSERRAT CABALLÉ



AAAO

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera

## MONSERRAT CABALLÉ

Nació en Barcelona el 12 de Abril de 1933.

Fue hija de Carlos Caballé y Ana Folch. Su infancia se desarrolló en una familia humilde y gracias a su madre que le enseñó solfeo y al apoyo de la familia Bertrán y Mata logró ingresar a los 11 años en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

En 1955 cantó por primera vez en un escenario el papel de “La Serva Padrona” de Pergolesi en la ciudad de Reus y días más tarde en Valencia.

Ingresó en la Compañía del Teatro Municipal de Basilea en 1956 haciendo su debut fuera de España el 17 de Noviembre de ese año como Mimí de “La Bohème”. También cantó otros papeles como “Aida”, “Tosca”, “Arabella” y “Salomé”.

En la temporada 1960-1961 fue contratada por la Ópera de Bremen donde se especializó en papeles de bel canto. En 1962 regresó a Barcelona y debutó en el Teatro del Liceo con “Arabella”.

Su gran oportunidad llegó cuando tuvo que sustituir a Marilyn Horne, por una indisposición de ésta, interpretando la versión en Concierto de Lucrecia Borgia en el Carnegie Hall de Nueva York. Su actuación causó sensación y la lanzó a la fama dentro del mundo operístico. Ese mismo año debutó en el Festival de Glynderbourne y en el Metropolitan de Nueva York con la Ópera “Fausto” de Gounod.

En 1974 representó una función de “Norma” calificada de histórica en el Teatro Antiguo de Orange.

A lo largo de su carrera llegó a interpretar más de ochenta personajes diferentes y recorrió el mundo entero.

Entre 1986 y 1988 grabó junto a Freddie Mercury un álbum musical. Su tema principal, “Barcelona”, fue elegido por el Comité Olímpico Español como himno oficial de las Olimpiadas de 1992.

Falleció en Barcelona el 6 de Octubre de 2018.