

CICLO "LA ÓPERA EN EL CINE"

EN LA FILMOTECA

Martes 16 de Abril de 2024, 18:30 y 20:30



Organizan:



Colaboran:





El año pasado celebramos el centenario del nacimiento de María Callas y, con ese motivo, se ha editado una de sus actuaciones más famosas.

Esta extraordinaria soprano fue uno de los iconos más comentados de su tiempo y aún hoy cautiva a los amantes de la música por el virtuosismo de sus interpretaciones.

María Callas hizo su debut en París con esta actuación legendaria en la suntuosa Ópera de París el 19 de Diciembre de 1958, sólo por una noche.

El repertorio de esta actuación muestra a la cantante en su mejor momento, tanto en recital como actriz de ópera, en ella los elementos vocales eran tan importantes como las dimensiones de su arte escénica.

Abrió con su papel característico, "Casta Diva" de Norma de Bellini, seguido del "Miserere" de El Trovatore de Verdi, antes de aligerar el ambiente con "Una voce poco fa" de El Barbero de Sevilla de Rossini. El climax de la velada llegó en la segunda mitad con una representación completamente escenificada del II Acto de Tosca de Puccini.

Esta es una oportunidad para vivir esta actuación histórica como nunca antes se había podido.

“LA DIVINA”

Ana María Cecilia Sofia Kalogeropulu nació en Nueva York el 2 de Diciembre de 1923, hija de emigrantes griegos. Su padre, farmacéutico de profesión, abrió un negocio familiar y para evitar la complejidad de su apellido lo cambió por Callas. Tras la separación de sus padres volvió a Grecia cuando tenía 13 años con su madre y su hermana.

Allí comenzó su formación en el Conservatorio de Atenas donde tuvo que falsear la edad pues aún no había cumplido los 16 años, mínimo exigido para ingresar en él. Estudió con la soprano María Trivella y después con Elvira de Hidalgo que la formó en la tradición del Bel Canto italiano.

El debut de la Callas llegó en Febrero de 1942 en el Teatro Lírico Nacional con la ópera “Boccaccio”, pero su primer éxito llegaría con “Tosca” en la Ópera de Atenas.

En 1944 vuelve a Estados Unidos y canta “Turandot” en la Ópera de Chicago.

El debut italiano fue en la Arena de Verona en 1947 y en la temporada 1948-1949 debuta en La Fenice de Venecia. Ese mismo año canta en el Teatro Colón de Buenos Aires. Pero su ascenso a la fama llegó cuando, en Venecia, por una indisposición de la soprano Margarita Carasio, tuvo que sustituirla interpretando “El Puritani” de Bellini. A partir de esa representación se convirtió en la voz de Italia.

Su presentación en la Scala de Milán fue con el papel de Aida de Verdi. En esta ocasión el público se rindió a María dando origen a su apelativo de “Divina”.

María Callas pasó su vida tratando de compensar su falta de amor familiar, entregándose a hombres, con los que nunca logró la felicidad. En 1949 se casa con Meneghini, un empresario 30 años mayor que ella. En 1959 abandona a su marido y se une a Aristóteles Onassis, único amor de su vida y se retira de los escenarios durante un tiempo. Esto marca el declive de la Callas cuando sólo tiene 36 años.

Onassis nunca cumplió su promesa de casarse con ella. La boda del magnate con la viuda del Presidente Kennedy, y sobretudo su muerte en 1975, sumió a María en una profunda desesperación que la llevó a refugiarse en tranquilizantes y somníferos. Falleció en su apartamento de París en la más completa soledad el 16 de Septiembre de 1977, con 53 años.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ C.P. _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K,
Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete

WEB.- amigosdelaoperadealbacete.com