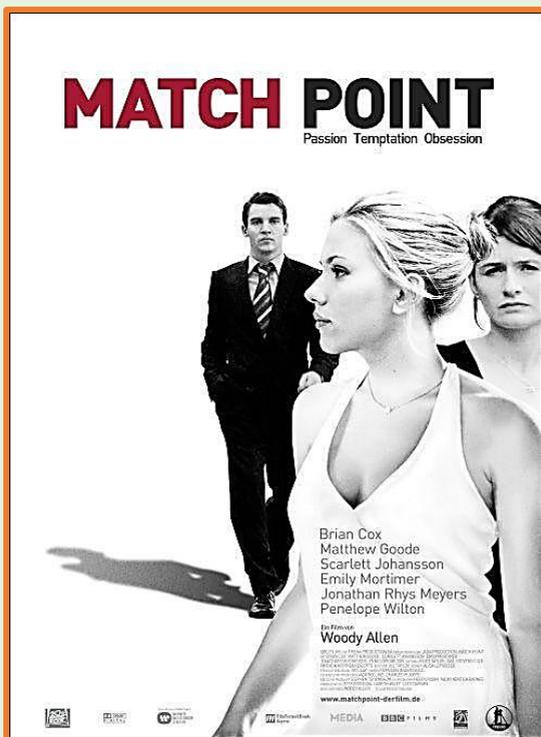


CICLO "LA ÓPERA EN EL CINE" EN LA FILMOTECA

Filmoteca: Jueves 20 de Abril de 2023 – 18:15 y 20:30 h.

Match Point dirigida por Woody Allen



Organizan



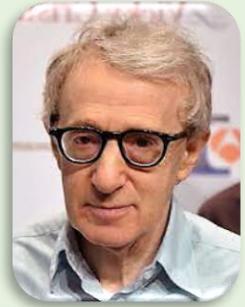
FILMOTECA
ALBACETE

Colaboran



El Director

Allen Steward Konigsberg es uno de los directores más aclamados de Hollywood por sus comedias llenas de diálogos ingeniosos. Nació el 1 de diciembre de 1935 en el Bronx y creció en Brooklyn en New York. Su familia era de ascendencia judía y él era conocido como **Red** por el color de su pelo.



Era un niño triste, creció con pocos amigos, pero hacía reír con sus bromas y chistes. A la edad de 15 años cambió su nombre por el de **Woody Allen**, pseudónimo que utilizó para enviar esos *gags* a la prensa. Más tarde sería el cómico más famoso de Estados Unidos. De hecho, trabajó en Televisión como guionista y humorista de conocidos programas como *Ed Sullivan Show* entre otros.

Era un enamorado del jazz, del cine y del deporte. Aprendió a tocar el violín y más tarde el clarinete, con el que suele dar grandes recitales con su Banda de Jazz llamada *The News Orleans*.

Su incursión en el cine fue en 1965 actuando en la película *¿Qué tal, Pussycat?* de Clive Donner. En 1966 pasó a dirigir sus propias películas. De la década de los 70 destacamos *Annie Hall* en 1977, film con el que ganó un Oscar como Mejor Director y otro como Mejor Guionista. Su amada ciudad de New York la homenajeó en varias películas. Una de ellas fue nominada a los Oscar, *Manhattan*, una gran obra magistral en blanco y negro y como música de fondo, el Jazz. Otro gran periodo fue los años 80 donde logró nominaciones como en *La rosa púrpura del Cairo*, 1985 y obtuvo otro Oscar con *Hannah y sus hermanas*.

Dentro de los Premios recibidos a lo largo de su carrera, en España fue galardonado con el *Premio Príncipe de Asturias de las Artes* en el 2002. En el Festival de San Sebastián en su 52 edición de 2004, recibió el *Premio Donostia* presentando su película *Melinda, Melinda*. En 2007 rodó en España *Vicky Cristina Barcelona* obteniendo un Oscar a la Mejor Actriz de Reparto

La Película

Match Point, 2005, está considerada un gran éxito de la filmografía de Woody Allen en su etapa “seria”. En ella mezcla la tragedia, como en la Ópera, con el juego de dobles parejas en un partido de tenis. Y con los temas muy característicos de este guionista y director: la ambición, la infidelidad, las mujeres, el sexo, la muerte, en definitiva, un psicoanálisis de las relaciones humanas. Podríamos decir que estamos viendo una versión de *Crimen y castigo* de Dostoievski.

El protagonista, Chris Wilton, es un joven profesor de tenis carente de recursos y con aspiraciones a entrar en la alta sociedad londinense. Para ello se vale de su amistad con un alumno, Tom Hewett, que tiene una hermana, Chloe, a la que enamora locamente. Pero al conocer a la novia de su amigo, Nole Rice, una explosiva estadounidense, pierde la cabeza con una pasión desenfrenada. Tendrá un ascenso social a costa de perder su moralidad lo que cambiará su vida de tal manera llevándole a cometer algún desliz.

A lo largo de este film vamos a ir oyendo una magnífica Banda Sonora con música compuesta por Donizetti, Verdi, Bizet, Rossini, entre otros, e interpretada principalmente por Enrico Caruso: *Una furtiva lagrima, Mi par d’udir danconra, Mal reggendo all’aspro assalto, Mia piccirella, O figli o figli miei!*.

La película fue nominada al Oscar como Mejor Guion Original. Recibió cuatro nominaciones al Globo de Oro como Mejor Actriz Secundaria, Mejor Dirección, Mejor Película dramática y Mejor director. Un Goya como Mejor Película Europea. Obtuvo el Premio David di Donatello por Mejor Película de la Unión Europea. Fue nominada al Cesar como Mejor Película Extranjera. La Asociación de Críticos de Chicago Nominó como mejor actriz secundaria a Scarlett Johansson

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.

C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com

