GRANDES TEATROS DE ÓPERA AGOSTO 2021



GRAN TEATRO DE LA HABANA "ALICIA ALONSO"



GRAN TEATRO DE LA HABANA "ALICIA ALONSO"

El Gran Teatro de la Habana es una de las principales instituciones culturales de la capital cubana.

En 1834 el gobernador Miguel Tacón y Rosique encargó la construcción de un teatro que tuviera una mayor capacidad que el existente Teatro Principal.

El Teatro Tacón, llamado así en reconocimiento a su impulsor, se inauguró el 28 de Febrero de 1838 con un baile de Carnaval pero fue el 15 de Abril de ese mismo año cuando quedó oficialmente inaugurado con la puesta en escena de "Don Juan de Austria" protagonizada por el famoso actor cubano Francisco Casarrubias.

En su época el Teatro Tacón, obra del arquitecto Antonio Mayo, con capacidad para 2.000 espectadores, se convirtió en el centro por excelencia de la aristocracia criolla. Fue el teatro más grande y lujoso del continente americano y por sus cualidades técnicas y acústicas el tercero del mundo después del Teatro la Scala y la Ópera de Viena.

El Gran Teatro de la Habana se levantó para acoger la sede del Centro Gallego en la ciudad.

Fue inaugurado en 1914, es obra del arquitecto fue Paul Belau y está construido en estilo neobarroco por lo que abundan las tallas y esculturas en piedra. En su fachada principal tiene cuatro esculturas en mármol blanco que representan la Beneficencia, la Educación, la Música y el Teatro., obras de Giuseppe Moretti.

La sala principal llamada "Federico García Lorca" tiene capacidad para 1.500 espectadores.

Actualmente el Gran Teatro de la Habana acoge las célebres funciones del Ballet de Cuba. Además es la sede del Festival Internacional de Ballet de la Habana, un acontecimiento en el mundo de la danza.

En Septiembre de 2015 el Consejo de Estado de la República Cubana, acordó en reconocimiento a las aportaciones de la bailarina Alicia Alonso a la cultura cubana y su amor a la Patria, denominar al actual Teatro como Gran Teatro de la Habana "Alicia Alonso".
Por este Teatro han pasado las figuras más significativas del arte universal.