



## CINE VIALIA DE ALBACETE



**Sábado, 20 de mayo de 2023 - 18:55 h.**



**Barítono**  
**Bass-Barítono**  
**Soprano**  
**Tenor**  
**Soprano**  
**Bass-Barítono**  
**Bass-Barítono**  
**Soprano**

**Don Giovanni**  
**El Comendador**  
**Donna Anna**  
**Don Ottavio**  
**Donna Elvira**  
**Leporello**  
**Masetto**  
**Zerlina**

**Peter Mattei**  
**Alexander Tsymbalyuk**  
**Federica Lombardi**  
**Ben Bliss**  
**Ana María Martínez**  
**Adam Plachetka**  
**Alfred Walker**  
**Ying Fang**

**Dirección musical: Natalie Stutzmann**

## *El Autor*

**W. A. Mozart** nació en Salzburgo el 27 de enero de 1756. Falleció con 35 años el 5 de diciembre de 1791. Su obra abarca todos los géneros musicales de su época e incluye más de seiscientas creaciones reconocidas como obras maestras, tanto dentro de la música sinfónica, de cámara, operística y coral. Con cinco años componía obras musicales muy admiradas por la realeza europea. A los diecisiete, fue contratado como músico de la Corte de Salzburgo, alcanzando la fama en Viena. En sus años finales compuso las Sinfonías, Conciertos y Óperas más conocidas, así como el *Réquiem*. La noche antes de su muerte Mozart pidió que le llevaran la partitura del *Réquiem* y exclamó: **¿No dije antes que estaba escribiendo mi propio Réquiem?** Después de decir esto miró con lágrimas en los ojos la obra completa. Su funeral fue escaso de público debido a su precaria situación económica. Constanze, su esposa, tuvo que aceptar un entierro de tercera categoría. El 10 de diciembre se celebró en la Iglesia de San Miguel una misa en su honor interpretando fragmentos de su *Réquiem*.



## *Argumento*

**Atrio en el Palacio del Comendador.** Leporello, criado de Don Giovanni, se queja de su vida mientras vigila a su amo que trata de seducir a Doña Ana, hija del Comendador. Don Giovanni va enmascarado y cuando ella le pregunta quién es, la sujeta y ella grita pidiendo ayuda. Aparece el Comendador y desafía al seductor mientras ella corre en busca de socorro. Se batan en duelo, Don Giovanni mata al Comendador y escapa con Leporello. Anna regresa con su prometido, Don Ottavio, y al ver a su padre muerto se horroriza. Ambos claman venganza contra el asesino.

**En las afueras de Sevilla.** En la huida de casa del Comendador Don Giovanni y Leporello ven a Doña Elvira que les dice que busca a su amante que la ha abandonado para vengarse de él. Giovanni empieza a coquetear con ella ocultando su identidad. Después ordena a Leporello que le cuente la verdad y huye. El criado le dice a Doña Elvira que no merece la pena sufrir por su señor y le muestra un catálogo con todas las amantes de Don Giovanni. Doña Elvira jura venganza al descubrir que se cuentan por miles las mujeres burladas.

**Jardín en el Palacio de Don Giovanni.** Entran en procesión nupcial los campesinos Masetto y Zerlina. Don Giovanni se siente atraído por la novia y comienza a seducirla delante de Masetto. Les ofrece su protección y exige el **derecho de pernada** sobre la novia. El novio se enoja y marcha con los invitados al palacio de Don Giovanni pues les ha ofrecido celebrar sus esponsales con toda pompa. Cuando Don Giovanni y Zerlina quedan solos intenta seducirla. Llega Doña Elvira, detiene el cortejo y aparta a Zerlina del seductor. Al quedar solo Don Giovanni, se encuentra con Doña Anna y Don Ottavio que le buscan para vengar a su padre. Ve que no ha sido reconocido como el asesino del Comendador y promete su ayuda.

Aparece Doña Elvira y les advierte de la perfidia de Don Giovanni. Él se defiende diciendo que está loca. Doña Anna reconoce la voz del asesino y exige a su prometido que vengue a su padre. Zerlina intenta calmar a su novio, pero escucha la voz de Don Giovanni y se sobresalta. Masetto se esconde y llega el seductor a cortejarla de nuevo. Don Giovanni descubre que él está allí, y en el colmo del cinismo, le reprocha haber dejado sola a la novia.

**Interior del Palacio de Don Giovanni.** Llegan Doña Anna y don Ottavio disfrazados. Hay un gran revuelo y Don Giovanni se lleva a Zerlina a una habitación. A los gritos de la muchacha acuden Masetto y los invitados. Don Giovanni acusa a Leporello de asaltar a la joven. Pero los invitados se quitan las máscaras y le dicen que saben todo. Don Giovanni consigue huir.

**Ante la casa de Doña Elvira.** La dama se lamenta de seguir amando a Don Giovanni a pesar de saber que es un traidor. Llega Don Giovanni y le propone un juego a su escudero para tratar de seducir a una doncella de la casa. Intercambia su capa y sombrero con los de Leporello y le encarga que distraiga a Doña Elvira mientras él pone en marcha su fechoría.

**En el jardín de Don Giovanni.** Leporello disfrazado de su amo trata de huir, pero aparecen Zerlina y Masetto, Doña Anna y Don Ottavio y, pensando que es Don Giovanni, lo atrapan y darle su merecido. Se quita el disfraz, pide perdón y huye.

**Cementerio en Sevilla.** Don Giovanni llega hasta la estatua del Comendador que asesinó. Leporello le habla del riesgo que ha corrido y Don Giovanni se burla diciendo que él ha aprovechado el disfraz para seducir a sus amigas. La estatua ha cobrado vida y le dice a Don Giovanni que su risa no durará más allá de la puesta de sol. Don Giovanni obliga a su criado a invitarla a cenar esa noche en su palacio y sorprendentemente ésta acepta la invitación.

**Palacio del Comendador.** Don Ottavio pide a Doña Anna que no retrase más la boda. Ella le dice que lo ama pero que es inadecuada tan pronto después de la muerte de su padre.

**En el comedor del Palacio de Don Giovanni.** Está celebrando su regreso a Sevilla con una gran cena. Aparece Doña Elvira que lo perdona y le dice que cambie de vida. Él se burla y se gira alabando el vino y las mujeres. Ella, enojada se va. Llamen a la puerta y abre Don Giovanni encontrándose con el Comendador que le dice: ***“Don Giovanni, me invitaste a cenar esta noche”***. Le ofrece una última oportunidad para arrepentirse, pero él lo rechaza. La estatua se hunde en la tierra y arrastra a Don Giovanni al infierno. Llegan Don Ottavio, Doña Anna, Doña Elvira, Zerlina y Masetto y encuentran a Don Giovanni muerto. Don Ottavio y Doña Anna se casarán después del año de duelo, Doña Elvira ingresará en un convento, Zerlina y Masetto irán a su casa y Leporello a la taberna a buscar un nuevo amo.

**El conjunto final expresa la moraleja: *“Tal es el fin de quienes hacen el mal: la muerte del pecador refleja su vida. Este es el fin”*.**

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F. ....

Domicilio.....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.*

*Firma*

*Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com) o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.*

*C/ Feria nº 14, 02005 Albacete*

*Teléfono de la Asociación **660 56 80 57***

*[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)*



*Amigos de la Ópera de Albacete 2018*



*[amigosdelaoperadealbacete](https://www.instagram.com/amigosdelaoperadealbacete)*

