

CICLO “LA ÓPERA EN EL CINE”

Filmoteca: Miércoles 21 de Abril de 2021 18:30 y 20:30 h.

“El Cuarteto” de Dustin Hoffman



Organizan

Colaboran



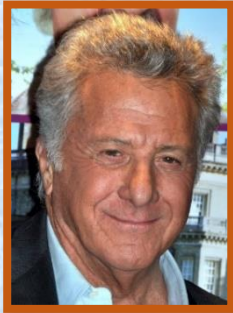
Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

FILMOTECA
ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete



El Director

Dustin Lee Hoffman, actor, comediante y director, nació en 1937 en Los Ángeles, California. Su familia judía procedía de Ucrania y Rumanía. Su padre trabajaba como decorador en *Columbia Pictures*. Le puso a su segundo hijo el nombre de Dustin en honor al actor estadounidense de cine mudo Dustin Farnum.

En 1955, se graduó en *High School* en Los Ángeles. Más tarde, se matriculó en *Santa Monica College* para estudiar Medicina, carrera que abandonó para matricularse en Arte Dramático en la *Pasadena Community Palyhouse* donde coincidió con el actor Gene Hackman. Al mismo tiempo, cursó estudios de Música en el Conservatorio de su ciudad natal. Posteriormente, recibió clases de Lee Strasberg y Stela Adler en el *Actor's Studio* de New York.

Después de debutar en el teatro y televisión, Mike Nichols le ofreció el papel de la película que lo consagró al estrellato, *El graduado*, 1967, siendo nominado para los Óscar como Mejor Actor. En 1969 obtuvo el Premio BAFTA por *Cowboy de medianoche* y en 1982 con *Tootsie*. Su primer ÓSCAR lo logró con *Kramer contra Kramer* en 1979 y el segundo en *Rain Man*, 1988. Entre su amplia filmografía destacamos su gran interpretación en *Perros de paja*, *Papillon*, *Lenny*, *Todos los hombres del Presidente*, *Marathon Man*.

Además de sus dos premios de la Academia, ha sido nominado para otros siete Óscar; recibió trece nominaciones para los Globos de Oro de los que ganó seis incluyendo uno honorífico; ha sido nominado con cinco Premios BAFTA; tres Premios Drama Desk; un Premio Genie y un Premio Emmy. También fue galardonado en el Festival de Cine de Venecia en 1986 y en el Festival de Cine de San Sebastián en 2012.

En 1978 Hoffman codirigió el film *Libertad Condicional*, pero su debut como Director de Cine fue con la película *El Cuarteto* en 2012, una comedia ambientada en una residencia de cantantes y músicos, famosos en el pasado y ahora jubilados, aunque sus egos van a volver a aflorar causando enfrentamientos entre ellos mientras suenan los últimos compases de su vida.

Síntesis

En la Casa Beecham, una lujosa residencia para cantantes de ópera y músicos ya retirados, coincidiendo con el aniversario del nacimiento del Compositor Giuseppe Verdi, un grupo de viejos amigos organizan cada año un Concierto para recoger fondos que le permitan cuidar y subsistir en la casa que habitan. El rumor de la llegada de un nuevo huésped, alguien muy famoso, traerá consigo problemas surgidos por la rivalidad en el pasado entre dos divos. Cecily, Reginald y Wilfred se estremecerán ante la aparición por la puerta de Jean, excompañera del cuarteto. Su triunfo como Solista no solo terminó con su amistad, sino también con su matrimonio con Reginald.

Basada en la obra de teatro de Ronald Harwood del mismo título, Hoffman logra una película perfecta, su ópera prima. En ella nos muestra con un gran trasfondo, el sentimiento y significado de la vejez, así como la gran fuerza y el poder que tiene el ser humano por vivir, su gran espíritu mueve fronteras. Destacamos las interpretaciones de Maggie Smith, Billy Connolly, Tom Courtenay, Pauline Collins y Michael Gambon. Los papeles secundarios lo realizaron renombrados cantantes de ópera y músicos ya retirados.

El film, con una duración de noventa y siete minutos y rodado en 2012 en Gran Bretaña en la mansión Hedsor House, una maravillosa villa georgiana, pertenece al género Comedia dramática/Ópera. Tanto su director como la película, han recibido varios premios como Mejor largometraje narrativo, Dirección innovadora, Mejor película independiente. Y también nominaciones: En los Premios de los Globos de Oro de 2012, fue nominada a Mejor actriz de Comedia/Musical, Maggie Smith. En ese mismo año, en los British Independent Film Awards (BIFA), Billy Connolly fue Nominado como Mejor Actor secundario.

En España, la película *El Cuarteto* fue presentada al Festival de San Sebastián en la Sección oficial, fuera de concurso, recibiendo Dustin Hoffman el Premio Donostia. En los Premios Goya 2014 fue candidata a Mejor película europea.

La música es del afamado y oscarizado compositor italiano Darío Marianelli.

Hoffman dijo en una entrevista ***“la vida de una persona no acaba hasta que uno está de verdad muerto, es de lo que habla mi película”***.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.


Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a

aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria
C/ Feria nº 14, 02005 Albacete. Teléfono de la Asociación: **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

