

# **VIAJE CULTURAL A MADRID**

## **Auditorio Nacional**

**Sábado 9 Marzo de 2024, 19:30**

**“PAULUS” de FÉLIX MENDELSSOHN**



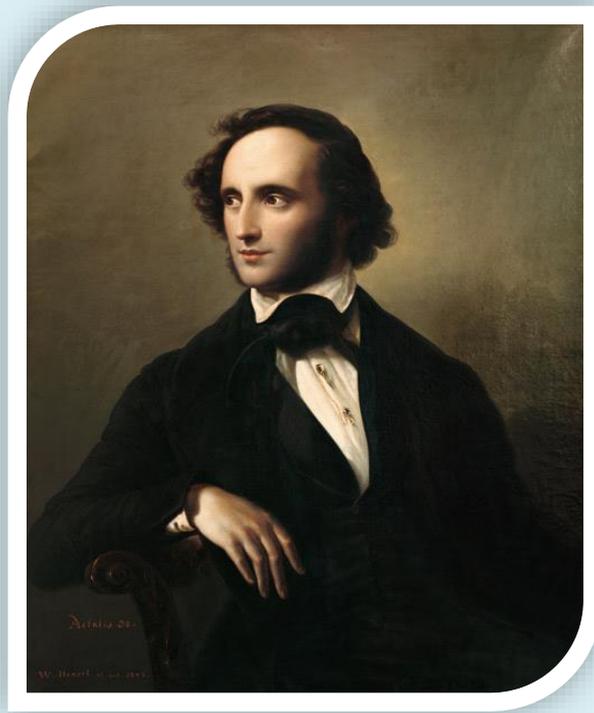
**Orquesta y Coros Nacionales de España**

**Director: Maasaki Suzuki**

**Soprano: Camilla Tilling**

**Tenor: Benjamín Brusn**

**Bajo baritono: Christian Immler**



## EL AUTOR

Félix Mendelssohn Bartholdy nació en Hamburgo el 3 de Febrero de 1809. Fue un compositor, director de orquesta y pianista alemán de música romántica.

Era nieto del Filósofo Mosés Mendelssohn. En su infancia fue considerado un prodigio musical, pero sus padres no tomaron en cuenta su vocación hasta que comprobaron que tenía la firme decisión de dedicarse seriamente a la música. Después de su éxito en Alemania realizó un viaje por toda Europa. Fundó el Conservatorio de Música de Leipzig en 1843, convirtiéndose en la Escuela de Música más antigua de Alemania. Sus obras incluyen sinfonías, conciertos, oratorios, oberturas, música para piano, órgano y de cámara. También tuvo un importante papel en el resurgimiento de la obra de Johan Sebastián Bach. Falleció en Leipzig el 4 de Noviembre de 1847 con 38 años.

## LA OBRA

*Paulus* es un gran oratorio con música de Félix Mendelssohn y libreto del mismo autor y Julius Schubring amigo de su niñez. Fue estrenada el 22 de Mayo de 1836 en el Festival de Música de Baja Renania en Dusseldorf. Trata de la vida y la obra del Apóstol Pablo, extrayendo pasajes del Antiguo y el Nuevo Testamento como *Los Hechos de los Apóstoles*. El autor se propuso seguir los modelos de Bach y Haendel, mezclando textos tomados de las Escrituras con arias y corales a modo de comentario.

## PARTES

### PRIMERA PARTE

Empieza con una obertura, una alabanza a Dios y continúa con la historia de San Esteban y su martirio. Después narra la persecución de los cristianos por Saulo y su conversión y bautismo.

### SEGUNDA PARTE

Continúa con la misión de Pablo y Bernabé, la oposición de los judíos a Pablo, la curación del cojo de Listra, la resistencia de los judíos y los paganos, la salida de Pablo de Éfeso y continúa con su martirio.

El coro final está basado en el Salmo 103.



## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

N.I.F.- \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Teléfonos \_\_\_\_\_

e- mail \_\_\_\_\_

Banco o Caja \_\_\_\_\_

Domicilio y ciudad \_\_\_\_\_

Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

Código IBAN \_\_\_\_\_

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.*

*Firma*

**Rellenar con sus datos y remitir por e mail a**  
**[aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com)**

**O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K,  
Albacete 02005**

**Teléfono de la Asociación 660 56 80 57**

**FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete**

**WEB.- [amigosdelaoperadealbacete.com](http://amigosdelaoperadealbacete.com)**