



VIAJE CULTURAL A VALENCIA

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Sábado 16 de diciembre de 2023 - 19:30 h.

MARIA STUARDA de Donizetti



Soprano: Eleonora Buratto Maria Stuarda

Mezzosoprano: Silvia Tro Santafé Elisabeth I

Tenor: Ismael Jordi Earl of Leicester

Barítono: Carles Pachón Cecil

Bajo: Manuel Fuentes Talbot

Dirección: Maurizio Benini

EL AUTOR



Gaetano Donizetti nació en Bérghamo (Italia) el 29 de noviembre de 1797 y falleció el 8 de abril de 1848. Es considerado uno de los principales exponentes del Bel Canto y entre sus obras destacan: *El elixir de amor*, *Lucia de Lammermoor*, *Don Pasquale*, *La Favorita*, *La Fille du Regiment* y *Lucrecia Borgia*, además de *la Trilogía Tudor: Ana Bolena*, *Maria Stuarda* y *Roberto Deberéis*.

LA OBRA

Maria Stuarda es una Ópera seria en dos actos con música de Gaetano Donizetti y libreto de Giuseppe Bordoni. Fue estrenada el 30 de diciembre de 1835. Como otras óperas de la época fue censurada y el autor tuvo que cambiar el texto para eliminar cualquier referencia a la disputa de Elisabeth I de Inglaterra y Maria Stuarda. El estreno de la ópera con el libreto original se realizó en Milán y tuvo como intérprete a la famosa soprano María Malibrán.

Es la segunda entrega de la famosa trilogía Tudor de Donizetti, e igualmente es una coproducción de las Óperas de Valencia, Ámsterdam y Nápoles interpretando a los grandes maestros del siglo XIX.

La directora de escena es la holandesa Jetske Mijnsen que centra su atención en los personajes de Elisabeth I y su prima Maria Stuarda.

SINOPSIS

La acción transcurre en la corte de la Reina Isabel de Inglaterra. Los cortesanos esperan la llegada de la Reina pues su matrimonio con el rey de Francia debe reunir las coronas de Francia e Inglaterra. Isabel, aunque es consciente de su responsabilidad, ama a otro hombre.

Aprovechando la atmósfera favorable Talbot, un consejero, le pide a la Reina que perdone a su prima la Reina María Estuardo que está prisionera, pero su canciller, Lord Cecil, le aconseja ejecutarla. La Reina duda, y amenaza con vengarse de María si se confirma que el Conde Roberto Leicester, el hombre al que ella ama, está enamorado de María.

Llega Talbot y le cuenta al Conde Leicester que ha visitado a María en su prisión y le ha dado una carta en la que le pide ayuda. Él se conmueve y promete ayudar a la prisionera. Llega la Reina y le obliga a darle la carta y al leerla se convence de que él ama a María, lo que provoca sus celos. Él lo niega y convence a Isabel de que visite a su prima en prisión.

María, acompañada por su doncella Ana, evoca recuerdos felices de su vida en la corte de Francia. Llega Talbot y María abandona el lugar y se encuentra con Roberto. Él le aconseja que para salvar la vida se someta a la Reina Isabel. Los dos se aman y le pide a María que se case con él.

Llega Isabel y María se ve obligada a arrodillarse ante su prima para implorar perdón, pero ésta le acusa de haber matado a su marido y la condena a muerte. En el castillo, María se confiesa a su fiel Talbot y niega cualquier participación en el asesinato de su marido. Sus partidarios se indignan por la injusta acusación y ella trata de calmarlos. En esos momentos se oye el primer disparo del cañón que anuncia su ejecución. Lord Cecil, uno de sus peores enemigos, le dice que puede pedir una última voluntad y María pide que su fiel Ana la acompañe hasta el patíbulo. Roberto aparece y vuelve a defender su inocencia cuando suena el segundo cañonazo. Pero es inútil, la sentencia se va a cumplir. Al sonar el tercero, María camina hacia el patíbulo con la cabeza alta.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuota de pertenencia a la misma y que en fecha actual asciende a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven, hasta 30 años, a 15 euros el año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, C/ Virrey Morcillo núm. 1, portal 6, 1º K. 02005 Albacete.

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com



[amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)



[amigosdelaoperadealbacete](https://www.instagram.com/amigosdelaoperadealbacete)

