



CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 23 de Octubre de 2021 18:55 h.

FIRE SHUT UP IN MY BONES de Terence Blanchard

(FUEGO CÁLLATE EN MIS HUESOS)



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

FIRE SHUT UP IN MY BONES

La representación de esta Ópera es una ocasión histórica, ya que es la primera interpretación de una ópera de un compositor negro en los 138 años del MET. Su autor, **Terence Blanchard**, es un músico de Jazz estadounidense, trompetista, compositor y arreglista considerado una de las primeras figuras del neo-bop. La libretista es la cineasta **Kasi Lemmons**.

SINOPSIS

Charles Blow de 20 años conduce por una carretera de Luisiana con una pistola en el asiento del pasajero. Comienza a revivir recuerdos de su infancia: Charles de 7 años habla con su madre Billie. Ella está agotada, pero trata de estar cariñosa con el niño. Son muy pobres. Billie trabaja en una fábrica de pollos, pero sueña con que Charles reciba una buena educación y escape de su ciudad.

Su marido, Spinen, es un mujeriego derrochador. Cuando ella se entera de que está coqueteando con otras mujeres se enfrenta a él con una pistola. Billie y sus cinco hijos se mudan a vivir con el tío Paul. Charles sueña con una vida diferente y va recolectando “tesoros” del depósito de chatarra mientras escucha la canción “Destiny”. Un día su primo Chester viene a visitarlos y abusa sexualmente de él. El niño queda horrorizado y avergonzado y no se atreve a contarle a nadie.

Cuando Charles se convierte en adolescente está lleno de confusión y rabia. Asiste a un servicio religioso de la Iglesia donde el Pastor promete que Dios puede limpiar todos los pecados y decide bautizarse. Pero los fantasmas del pasado lo persiguen. Conoce a Evelyn, una hermosa joven, y se sienten atraídos. Él siente un nuevo sentido de independencia y piensa que está listo para emprender un nuevo camino.

La Universidad Grambling State le ha ofrecido una beca completa y se marcha de allí dejando a su madre sola, reflexionando sobre lo que ha sacrificado por sus hijos. En la Universidad Charles toma estoicamente cada indignidad con calma, el dolor no es nada nuevo para él. Una noche va a un club nocturno y conoce a Greta con la que comparte su secreto y viven una apasionada historia de amor. Pero un día descubre que ella le engaña y queda sólo de nuevo. Desesperado llama a su madre y ésta le dice que el primo Chester ha vuelto de visita. Charles decide volver a casa y enfrentarse a Chester con una pistola.

Cuando llega a casa y encuentra a Chester, él debe decidir si tomar venganza o comenzar su vida de nuevo.