

ORGANIZA:



## Conferencia

### "A propósito de Il Trovatore"

Asociación Albacetense  
de Amigos de la Ópera

A cargo de David Mancebón

Martes 7 de junio de 2022, 20:00 h.  
Sala Pepe Isbert, Teatro Circo de Albacete.

Entrada libre hasta completar aforo

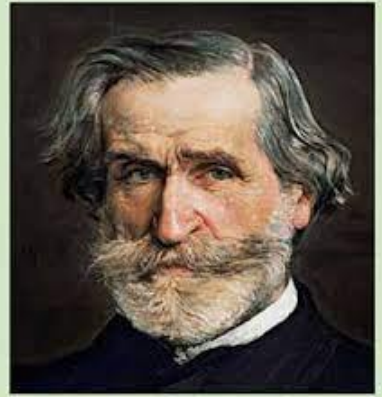
Colaboran:



9 y 10 de junio de 2022 - 20:00 h. Teatro Circo de Albacete

## EL AUTOR

**Giuseppe Verdi** nació en Le Roncale, Busseto, el 10 de octubre de 1813. Fue el compositor romántico italiano más admirado y sirvió de puente entre el Bel Canto y la corriente del verismo y Puccini. Entre sus obras más famosas destaca su Trilogía popular: *Rigoletto*, *La Traviata* e *Il Trovatore* y otras obras maestras de su madurez como *Aida*, *Don Carlo*, *Otelo* y *Falstaff*. También compuso obras no operísticas como la *Misa de Requiem*, el *Te deum* y el *Himno de las Naciones* que incluye melodías de los Himnos italianos, franceses e ingleses. Falleció en Milán el 27 de enero de 1901 y al paso de su cortejo fúnebre el público, conmovido, se puso a cantar espontáneamente el “*Va pensiero*” de *Nabucco*.



## LA OBRA

*Il Trovatore* es una Ópera en cuatro actos basada en una novela de Antonio García Gutiérrez (1813-1884), con música de Giuseppe Verdi y libreto de Salvatore Cammarano, poeta napolitano que murió repentinamente en 1852. Se estrenó en el Teatro Apollo de Roma el 19 de enero de 1853, constituyendo un gran éxito. En las estadísticas aparece como la 23 Ópera más representada y ello se debe a la belleza de sus melodías que a su vez exigen unas voces de gran calidad para acometer los papeles protagonistas. La trama intrincada y novelesca y el enrevesado carácter trágico de la obra puede parecer un obstáculo, pero cuando se abre el telón y suena la música, lo que leído parece un absurdo, cantado se convierte en ardiente pasión.

## SINOPSIS

La historia se desarrolla en Aragón en el siglo XV y cuenta los trágicos amores de Leonora y Manrico. Comienza en el Castillo del Conde Luna donde unos soldados que están de guardia piden a un viejo oficial que les vuelva a contar la terrible historia del hermano menor del Conde. El niño, cuando estaba en la cuna, sufrió el maleficio de una horrible bruja y el padre, creyendo poder salvarlo, envió a la bruja a la hoguera. La bruja tenía una hija que, para vengarla, le arrebató al niño. Nunca se encontró al niño ni a su raptora, sólo los restos calcinados de un niño de su edad en el lugar donde se ajustició a la bruja.

Mientras, en el jardín del Castillo, Leonora cuenta a su doncella que está enamorada de un misterioso caballero que ella coronó tras su victoria en un torneo. Después, una noche, escuchó a un trovador que le cantaba una serenata y reconoció en él al caballero de la armadura negra. Leonora confiesa a su doncella Inés que su amor por Manrico es eterno y la doncella, al escucharla presagia grandes desgracias. Aparece el Conde Luna que también está enamorado de Leonora y ella confundiendo con Manrico se echa en sus brazos. Un rayo de luna atraviesa la oscuridad y ella descubre que se ha confundido y rechaza al Conde que es devorado por los celos. Llega Manrico y ambos se enfrentan violentamente y se alejan para batirse en duelo, cayendo Leonora desvanecida. Al despertar, creyendo que su amado ha fallecido en el duelo, Leonora decide ingresar en un convento. Pero Manrico no ha muerto, inexplicablemente el Conde le perdonó la vida cuando lo tenía a su merced.

En un campamento de zingaros, al pie de la montaña, Manrico se reúne con la gitana Azucena, que dice ser su madre, y le pide que le hable de la trágica historia que la obsesiona. Ella se la vuelve a contar con detalles escalofriantes y le hace jurar que no vacilará en matar al Conde si vuelve a presentarse la ocasión.

A partir de aquí los acontecimientos se suceden de forma vertiginosa llegando al máximo dramatismo con la muerte de los dos amantes.

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos .....

N.I.F. ....

Domicilio .....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.*

*Firma*

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com) o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

