



CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 1 de Enero de 2022 18:55 h.

LA CENICIENTA de Jules Massenet



Jessica Pratt

Hada Madrina

Isabel Leonard

Cenicienta

Emily D'Angelo

Príncipe Azul

Stephanie Blythe

Madame de la Haltière

Laurent Naouri

Pandolphe



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

EL AUTOR

Jules Massenet nació el 12 de Mayo de 1842. Fue un compositor francés del Romanticismo conocido por sus óperas durante los finales del siglo XIX y principios del XX.

LA OBRA

“Cendrillon” (Cenicienta) es una ópera en cuatro actos calificada de cuento de hadas con música de Jules Massenet y libreto de Henn Cain. Se estrenó en la Ópera Comique de París el 24 de Mayo de 1899. Está basada en el cuento de Charles Perrault “La Cenicienta” de 1698.

SINOPSIS

La Ópera comienza en la casa de Madame de la Haltière. Todos los criados están agotados cumpliendo las órdenes de su señora. Entra Pandolphe, esposo de Madame y trata de animarlos. Ellos le responden que están contentos del trato que reciben de él pero que la señora es otra historia.

Pandolphe se lamenta de haber abandonado su casa de campo en la que vivía con su hija Lucelle antes de casarse con Madame, una mujer de fuerte carácter con dos hijas horribles que maltratan a Lucelle.

Aparece la orgullosa Madame y dice a sus hijas que están invitadas a una fiesta en Palacio. Comienzan los preparativos con gran actividad por parte de peluqueros y modistas para engalanar a las presumidas hermanastras.

Cenicienta aparece triste porque mientras ellas asisten a bailes y llevan una vida indolente, ella tiene que trabajar en todo momento. Sentada al borde del hogar se duerme. Aparece el Hada Madrina que invoca a los duendes, silfos y gnomos para que hagan todo lo posible para que Lucelle sea feliz. Todos se ponen a trabajar para hacer un vestido mágico y conseguir un carruaje con cochero, mozo de caballos y paje. Cuando todo está listo despiertan a Cenicienta y le dicen que ella también irá al baile, la joven entusiasmada se pone a bailar. El Hada le advierte que debe abandonar el baile exactamente a medianoche y le da unos zapatos de cristal mágicos que harán que su madrastra y hermanastras no la reconozcan.

En Palacio, los salones de baile y los jardines están brillantemente iluminados. El Príncipe deplora su infelicidad y sueña con encontrar una mujer a la que pueda amar. Aparece Cenicienta, el Príncipe queda cautivado, se dirige a ella y le pregunta su nombre “Para ti soy la desconocida” le responde. Al cabo de un rato el Príncipe declara su amor a Cenicienta y la mirada de ella le dice que es correspondido. En esos momentos tocan las 12 y Cenicienta sale corriendo dejando al Príncipe completamente hechizado.

Cenicienta vuelve a su casa sin aliento y comprueba que en la carrera ha perdido un zapato de cristal. Al escuchar a su familia llegar, se esconde en su cuarto. Desde allí escucha las discusiones entre su madrastra y sus hijas. Sale Cenicienta y, tímidamente, pregunta qué ha dicho el Príncipe cuando se ha marchado la desconocida. Su madrastra le responde irónicamente: “Ha dicho que, si bien sus ojos lo han engañado al principio, la desconocida era demasiado extraña para enamorarse”. Al oír esto Cenicienta queda desolada.

En el país de las Hadas, en un hermoso prado, el Hada Madrina está sentada en la rama de un roble. Llegan el Príncipe y Cenicienta, ambos recorren el lugar separados por un muro de flores que les impide verse. Los dos cantan y reconocen sus voces. El Hada mueve su varita mágica y el muro desaparece uniendo a los enamorados que se miran arrobados mientras escuchan los cánticos de las hadas.

Pandolphe contempla a Cenicienta dormida. La ha encontrado desmayada en el arroyo y la ha recogido. Ella despierta y su padre le cuenta que en sueños hablaba del baile, del Príncipe y de un zapato de cristal. Madame entra diciendo que el Príncipe Encantado a enviado a buscar por todos lados a la Princesa desconocida y que hará probar a todas las doncellas el zapato de cristal que ella perdió en el baile.

En el Salón del trono el Príncipe está triste, no puede dejar de mirar el zapato de cristal y, desconsolado, cierra los ojos recordando a la desconocida. Se oye la voz del Hada Madrina que dice al Príncipe que abra los ojos, así lo hace y ante él aparece Cenicienta. El Hada junta las manos de los enamorados. Pandolphe abraza a su hija y dirigiéndose a la concurrencia declara que todo ha terminado felizmente.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

