



## El Director

**Claude Zidi Jr.**, director y guionista francés, es hijo del reconocido director Claude Zidi. Al igual que su padre, es un gran aficionado a la *comedia ligera francesa*.

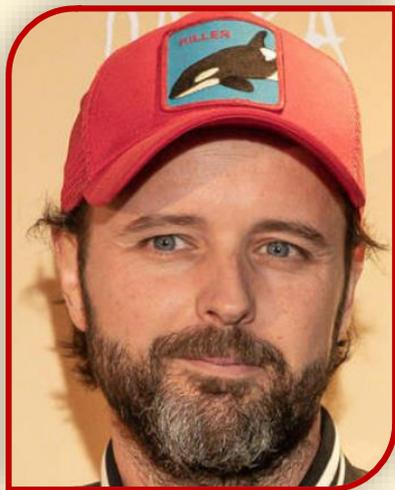
Como guionista, trabajó con Cyrille Droix en 2018 en la película *Les déguns*, y más tarde, *Ténor*, 2022.

Como director, su ópera prima *Ténor*, que tiene en común con el film *Billy Eliot*, la doble vida del protagonista que oculta lo que hace a su familia con el consiguiente conflicto.

En esta comedia que escribe y dirige **Claude Zidi Jr.**, nos va a hacer reflexionar, musicalmente hablando, sobre el *rap*, la cultura del pueblo, y la *ópera*, la alta cultura musical. Así mismo nos enseña el gran poder liberador de la música.

Y no menos importante son los planos secuencia de la Ópera, la entrada de Antonie en el escenario, el montaje final...

En la entrevista que le hizo Pablo de Santiago del diario digital DECINE21 a **Claude Zidi Jr.** el 9 de junio de 2022, el director dijo estas palabras: *“Se me ocurrió la idea de Ténor cuando vi a dos jóvenes bailar rockabilly. No les pegaba nada. Vi un contraste tremendo y esa diferencia me llevó a crear un personaje que se encontraba en medio de dos artes distintas, que intentara encontrar su sitio, en este caso entre el rap y la ópera”*.



## *La Película*

**Ténor** es un film donde, través de la música, Zidi nos va a contar una enternecedora historia de *Antonie*, un joven de los suburbios de París, cuyo oficio es ser repartidor a tiempo parcial de sushi y sus aspiraciones, ser rapero.

La casualidad le lleva a conocer a una afamada profesora de la Ópera de París, *Madame Loiseau*, la cual queda impresionada por el talento del joven. Por ello, decide introducirlo en el mundo de la Ópera ofreciéndole ser alumno suyo. *Antoine* decide ocultar a sus familiares y amigos el recibir clases de ópera pues no lo entenderían.

En esta doble vida que lleva, vivir entre la clase alta parisina y los suburbios en los que creció, y su falta de confianza en sí mismo, *Antoine* va a encontrar su propia voz en su afán de superación.

**Ténor** está protagonizada por el maestro del *beatbox* y rapero Mohammed Belkhir descubierto en *Le Voice* donde quedó segundo, se hizo famoso en el mundo como MB14; Michèle Laroque, una de las grandes actrices de la comedia francesa, y Guillaume Duhesme, entre otros. Aunque en la película vemos la lucha de clases, la amistad, la inmigración, la relación entre profesora y alumno y el sentido del humor, el mensaje que nos transmite al final es encantador: Hay que conseguir cumplir los sueños por encima de todos los obstáculos que se nos presenten, llámense prejuicios, miedos...

En España, se estrenó el 9 de junio de 2022.

Les invitamos a disfrutar la ópera prima de **Claude Zidi Jr.**, 100 minutos de emoción entre *rap* y *ópera*, un canto de amor a la música de Laurent Perez del Mar y visitar desde su butaca la Ópera Garnier de Paris.

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F. ....

Domicilio.....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.*

*Firma*

*Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a*  
***[aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com)***

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.

C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

**[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)**

