

CINE VIALIA DE ALBACETE

1 de Febrero de 2020, 18:55

Retransmisión desde Metropolitan Opera de Nueva York de

PORGY Y BESS de GEORGE GERSHWIN



Intérpretes:

Bess: Angel Blue, Clara: Golda Schultz

Porgy: Eric Owens, Crown: Alfred Walker

Orquesta del Metropolitan dirigida por David Robertson

EL AUTOR



George Gershwin nació en Brooklyn el 26 de Septiembre de 1898 y fue un compositor y pianista reconocido mundialmente por haber logrado una perfecta amalgama entre la música clásica y el jazz.

Era hijo de una familia de inmigrantes rusos de origen judío. Su talento para la música se manifestó a temprana edad con el piano. En aquella época su sueño era triunfar como compositor, algo que fue tomando forma años más tarde.

LA OBRA

La obra está basada en la novela "Porgy" de Heyward y en la pieza de teatro del mismo nombre. Las tres obras tratan sobre el estilo de vida de los estadounidenses negros en Carolina del Sur en la década de 1930.

El estreno mundial de la Ópera tuvo lugar en el Colonial Theatre de Boston el 30 de Septiembre de 1935. Gershwin la consideraba su obra maestra y aportó una gran riqueza de idiomas de blues y jazz a la Ópera. No fue aceptada en los Estados Unidos como una verdadera Ópera hasta 1976 cuando la Houston Grand Ópera produjo la partitura completa. Su estreno en el Metropolitan de Nueva York en 1985 constituyó un gran éxito.

Aunque no está entre las más representadas, en la actualidad está considerada parte del repertorio operístico. El Aria "Summertime" es la pieza más conocida de la obra ya que existen numerosas grabaciones en vivo de diversos artistas, tales como las de Louis Armstrong y Ella Fitzgerald.

SINOPSIS

La obra transcurre en un miserable suburbio de Carolina del Sur. Ha anochecido y algunos vecinos se reúnen para beber y cantar. Una vecina, Clara, acuna a su niño y canta la Canción Summertime. Llega Porgy, un muchacho discapacitado, contento con la recaudación que ha obtenido pidiendo limosna. Los demás se burlan de él al comprobar que se siente atraído por una bonita muchacha llamada Bess. El amante de esta, Crown, se pelea con otro vecino, Robbins, y le causa la muerte. Antes de huir la dice a su novia que lo espere porque pronto volverá. Aparece un narcotraficante que le ofrece a Bess la oportunidad de ir con él a Nueva York. Ella se niega y se encuentra sola y sin tener adonde ir buscando acomodo en la casa de alguno de sus vecinos pero, finalmente, sólo Porgy le ofrece acogida en su casa. La comunidad se reúne para velar el cuerpo de Robbins. Todos depositan un donativo para pagar el entierro pero el encargado de la funeraria, al ver que no es suficiente, se niega a enterrarlo. Serena, la esposa de Robbins promete pagarle y finalmente accede. El acto acaba con un espiritual en memoria de Robbins.

La vida transcurre monótona en el barrio. Las mujeres están haciendo preparativos para ir de excursión al día siguiente. Porgy canta la felicidad que le produce vivir junto a Bess. Ella lamenta tener que dejar solo a Porgy para irse de excursión con los demás.

Cuando está terminando la excursión aparece Crown que estaba escondido y le propone a Bess que vuelva con él. Ella intenta resistirse pero, finalmente, cae en brazos de su amante. Bess regresa de la isla y le pide a Porgy que la ayude a separarse de su amante.

Estalla una tormenta. Las mujeres están preocupadas por los marineros, sobre todo Clara, esposa de Jake. En esos momentos aparece Crown dispuesto a llevarse a Bess pero ella se niega a seguirle.

Al día siguiente todos lloran por Jake, Clara y Crown a los que dan por desaparecidos. Pero Crown vuelve a por Bess y Porgy lo sorprende y lo mata. La policía se lleva a Porgy para identificar el cadáver. Mientras, aparece el traficante de droga y convence a Bess para que le siga a Nueva York. Una semana más tarde vuelve Porgy, que ha sido puesto en libertad, y al enterarse de que ella se ha marchado pregunta por donde se va a Nueva York, dispuesto a ir en busca de su amada.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a

aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural FERIA C/ FERIA nº 14,
02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

Amigos de la Ópera de Albacete 2020



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera