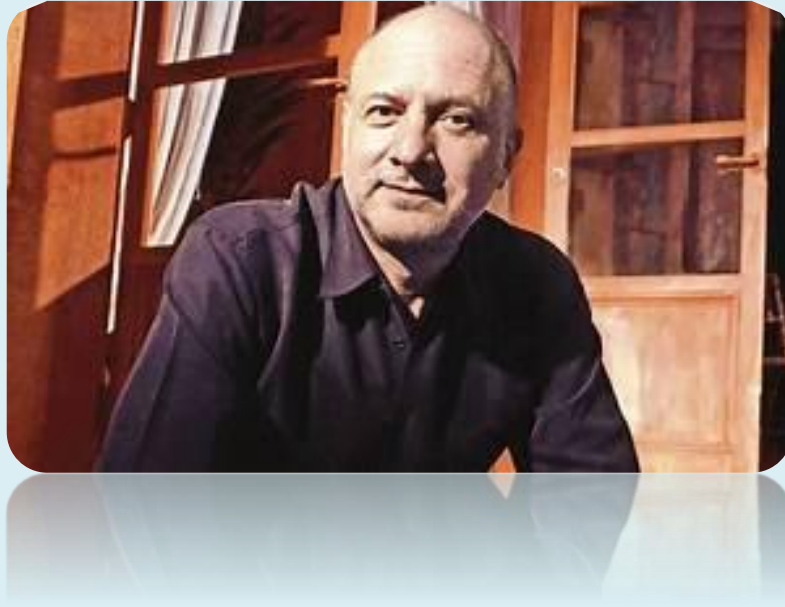


CINE VIALIA

9 DE DICIEMBRE DE 2023, 18:55





EL AUTOR

Daniel Catán nació el 3 de Abril de 1949 en Méjico. Fue un compositor azteca de origen judeo-sefardita que logró consolidar la ópera en lengua española primero en Estados Unidos y, posteriormente, en el resto del Continente. Su ópera más conocida es *Florenxia en el Amazonas*. Otras de sus composiciones son: *La hija de Rapaccini* basada en una obra de teatro de Octavio Paz, *Las bodas de Salsipuedes* para Houston y *Il Postino* para Los Ángeles.

Falleció el 9 de Abril de 2011 en Texas, Estados Unidos.

LA OBRA

Florenxia en el Amazonas es un homenaje al escritor colombiano Gabriel García Márquez y en especial a su novela *El amor en los tiempos del cólera*. El libreto fue escrito por una de sus colaboradoras, Marcela Fuentes–Berain. Esta ópera fue producida por las Óperas de Seattle, Los Ángeles y la Grand Ópera de Houston donde se estrenó en 1996.

La ópera de Daniel Catán tiene ahora su estreno ideal en el Metropolitán de Nueva York, aunque está claro que llega con décadas de retraso al Teatro más importante de Estados Unidos.

La producción de Mary Zimmerman, se adapta al enorme escenario del MET con genial sencillez. Los elementos básicos de la obra: el río, el barco, la ciudad y la jungla, aparecen como en un lienzo post-impressionista diseñado por el escenógrafo cubano Ricardo Hernández, en línea con el realismo mágico en el que se inspira tanto el libreto como la partitura.

Esta obra es la primera ópera en español en el MET en casi un siglo y la tercera en toda su historia, después de *Goyescas* de Enrique Granados y *La Vida Breve* de Manuel de Falla en 1916.

SINOPSIS

La obra cuenta la historia de una famosa cantante de ópera, Florencia Grimaldi, original de Manaos, quién tras triunfar en los escenarios europeos durante 25 años, en 1910 vuelve a su ciudad natal para cantar en el Gran Teatro con la esperanza de reencontrarse con su añorado Cristóbal, su amor de juventud, un cazador de mariposas desaparecido en la selva, gracias al cual comenzó a desarrollar su voz.

Para llegar a su país, la cantante se embarca de incognito en el barco de vapor El Dorado. Hay otros pasajeros que comparten la travesía, pero no saben que viajan con la diva: Rosalba, una periodista que lleva años escribiendo una biografía de Florencia y que aspira a reunirse con ella para obtener su permiso de publicación. Paula y Álvaro, un matrimonio de mediana edad al borde del divorcio, que navegan por el Amazonas pensando que ese viaje pondrá a prueba su amor. El capitán del barco y Arcadio su sobrino, quién harto de ver su futuro como marinero, sueña con ser aviador y el personaje de Riolobo, mezcla de marinero y mago, que nos hace de narrador.

Durante el viaje, Rosalba tira accidentalmente sus apuntes sobre Florencia en el río y Arcadio logra rescatarlos, descubriendo ambos que sienten una fuerte atracción. Álvaro cae al agua y se encuentra al borde de la muerte, pero los gritos desesperados de su esposa logran salvarlo. Al verse juntos de nuevo redescubren la alegría y el amor que anteriormente sentían el uno por el otro.

Y rodeándolo todo, la fuerza de la naturaleza, que se manifiesta en feroces tormentas, mientras la silenciosa amenaza del cólera se cierne bajo la superficie.

Tras un largo viaje, El Dorado llega finalmente a Manaos, sin embargo, los pasajeros se enteran de que el cólera ha hecho estragos en la ciudad y deciden no desembarcar. Florencia continuará soñando con encontrar a Cristóbal, mientras su espíritu se encamina hacia él mediante una transformación mística.



SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ C.P. _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a
aoperaab@gmail.com

**O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K,
Albacete 02005**

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete

WEB.- amigosdelaoperadealbacete.com