

GRANDES TEATROS DE ÓPERA
SEPTIEMBRE 2021



TEATRO NACIONAL SÃO CARLOS
DE LISBOA



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO NACIONAL SÃO CARLOS

Es el Teatro de la Ópera de Lisboa. Fue construido en 1792 por José da Castro e Silva sobre un antiguo edificio, el Teatro Tejo, que fue destruido por un terremoto en 1755.

Se inauguró el 30 de Junio de 1793 por la Reina María I de Portugal.

El Teatro cuenta con cinco niveles de palcos y galerías y una excelente acústica con capacidad para 1148 espectadores. Su interior está inspirado en estilo rococó. En 1850 se instaló la iluminación a gas que fue reemplazada por la eléctrica en 1883.

Permaneció cerrado entre 1912 y 1920 realizándose obras de reconstrucción entre 1938 y 1940.

A lo largo de su trayectoria han sido abundantes los hechos históricos y culturales relevantes que se han desarrollado en él.

Está catalogado como Monumento Nacional desde 1996.

El Teatro presenta una programación musical regular en tres espacios: la Sala Principal con grandes producciones líricas y conciertos, el Salao Nobre para recitales y conciertos y el Foyer para conciertos de cámara y breves recitales.

Es la sede de Orquesta Sinfónica de Portugal y del Coro del Teatro Nacional de São Carlos creado en 1943.

A veces, por motivos de aforo, los espectáculos se trasladan al Centro Cultural de Belém construido al inicio de los años 90 para eventos musicales y artes teatrales, durante la sede de la presidencia portuguesa de la Comunidad Económica Europea (hoy Unión Europea).