

CICLO “LA ÓPERA EN EL CINE” EN LA FILMOTECA

Jueves 24 de Febrero de 2022 18:00 h y 20:15 h

Una noche en la Ópera dirigida por Sam Wood



Organizan



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

FILMOTECA
ALBACETE

Colaboran



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA

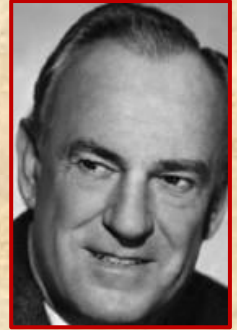


DIPUTACIÓN DE ALBACETE



FUNDACIÓN
GlobalCaja
Albacete

El Director



Samuel Grovesnor Wood mundialmente conocido como **Sam Wood** nació el 10 de Julio de 1883 en Filadelfia, falleciendo el 22 de Septiembre de 1949 en Los Ángeles (California).

Su trayectoria cinematográfica se ha destacado por su calidad en la ejecución y por el alto gran ritmo de trabajo, a veces filmando tres largometrajes de media anual. A pesar de su gran éxito en taquilla, su labor como cineasta no fue valorada favorablemente por los críticos. Ejerció de ayudante de Cecil B. De Mille y más tarde de director en la Paramount. Sus primeros éxitos vinieron del cine mudo con divas como Gloria Swanson. En 1926 ingresó en la Metro Goldwyn Mayer donde conoció a los **Hermanos Marx** con los que rodó *Una noche en la Ópera* (1935) y *Un día en las carreras* (1937) lo que supuso un gran triunfo artístico para estos hermanos. Entre 1939 y 1942 tres largometrajes fueron nominados para el Oscar al mejor director. Cuando su carrera estaba en la cúspide se vio enturbiada por la Caza de Brujas del Senador McCarthy al pasar a ser delator de sus colegas. De hecho, su dedicación política oscureció el estreno de sus películas. En 1943 rodó en España *¿Por quién doblan las campanas?*, basada en la Guerra Civil española.

La Obra

Una noche en la Ópera es una película dirigida por Sam Wood en 1935 e interpretada por los Hermanos Marx.

Estos actores fueron 5 hermanos, cómicos estadounidenses, originarios de Nueva York, que desarrollaron su actividad desde 1905 a 1949.

Tuvieron un enorme éxito primero con el vodevil y luego con el cine. De ellos, los tres mayores, Chico, Harpo y Groucho fueron los creadores de esos estrambóticos personajes a los que se unió el más joven, Zeppo.

Su humor, sarcástico y absurdo, llenos de **gags**, los llevó a la fama. Se hicieron célebres cuando Hollywood pasó de hacer películas mudas a

sonoras. Groucho recibió en 1974 un Oscar honorífico, tres años antes de su muerte.

Una noche en la Ópera fue seleccionada en 1993 para preservarse en la National Film Registry de Estados Unidos por la Biblioteca del Congreso como *“película cultural histórica o estéticamente significativa”*. También se incluyó en *AFI’s 100 Years... 100 Movies* en el número 85.

Sínpesis

Groucho “gruñón” trabaja para Margaret Dumont, una rica heredera que financia un espectáculo de Ópera. Hay dos cantantes enfrentados: uno famoso y malvado y un desconocido con muy buena voz. Éste último está enamorado de Rosa, una cantante de fama y ella le corresponde.

Esta película incluye la famosa escena del camarote que comienza cuando Groucho, al que han asignado una habitación muy pequeña en el barco, hace que entren en él un enorme baúl. Dentro del baúl están Chico, Harpo y el cantante honrado que han subido como polizones. A partir de ahí comienzan a entrar al camarote un camarero, dos empleadas, el plomero, la manicura, la mujer de la limpieza y cuatro camareros con la cena, en total 15 personas. Cuando llega a visitarlo la señora Dumont abre la puerta y todos salen a presión hacia el pasillo. Al llegar a tierra los tres polizones se buscan las mañas para salir del barco disfrazados de tres famosos aviadores.

También podemos ver en ella la escena donde dos de sus protagonistas, Groucho y Chico, negocian las cláusulas de un contrato ridiculizando el formalismo de los mismos “la parte contratante de la primera parte...”.

Una vez en Nueva York, entre todos, organizan un escándalo y convierten la noche del estreno en una locura que el mundo de la ópera no podrá olvidar.

Al final, tras muchas peripecias, la pareja buena sale triunfante.

Quedará siempre para el recuerdo la mítica escena del camarote abarrotado que figura en todas las antologías del cine cómico.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a

aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.

C/ Feria nº 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

www.amigosdelaoperadealbacete.com



Amigos de la Ópera de Albacete 2018

