

VIAJE CULTURAL A BILBAO

DEL 20 AL 22 DE OCTUBRE DE 2023



ORGANIZADO

POR

ASOCIACIÓN ALBACETENSE DE AMIGOS DE LA ÓPERA

EN COLABORACIÓN CON LA ABAO BILBAO OPERA

30 Años amando la Ópera



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

*Nuestro objetivo primordial es musical: Asistir a una Ópera. En este caso, **Roméo et Juliette** de Charles Gounod y libreto de Jules Barbier y Michel Carré, estrenada en París el 27 de abril de 1867.*

*Disfrutaremos de momentos muy bellos y memorables en un magnífico Teatro, el **Palacio de Euskalduna**. Gracias a la inestimable colaboración y gestión de la **ABAO Bilbao Opera**, las entradas tienen un precio reducido y serán en palco con gran visibilidad. Ese día, tendremos el lujo de acudir al **ESTRENO** de esta gran ópera.*

*Continuando con el Viaje Cultural, nos adentraremos en la ciudad de Bilbao. Para ello haremos una Visita guiada en la que nuevamente la **ABAO Bilbao Opera** ha intervenido. Esta ciudad dispone de unas bellezas increíbles: **Puente Bizkaia** coloquialmente llamado **Puente Colgante**, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2006, vista panorámica desde el **Monte Artxanda**, **Ría de Bilbao**, **Puente Zubizuri de Calatrava**, **Museo Guggenheim**, **Teatro Arriaga**, **Catedral de Santiago**, **Plaza Nueva**, **Basílica de Begoña** y por supuesto, callejear por el maravilloso **Casco Antiguo o Casco Viejo**.*

*Y cómo mejor terminar este viaje, con una parada en la muy noble **Villa de Aranda de Duero**, una localidad soterrada por bodegas que elaboran el sabroso **Vino con Denominación de Origen de Ribera del Duero**. También haremos una visita guiada para conocer su **Patrimonio arquitectónico, enológico y gastronómico**. No podemos dejar de probar el **lechazo** y la **morcilla**.*

*Un atractivo viaje donde el **equipo humano de la Junta Directiva** ha puesto su granito de arena para que los **Socios**, familiares, amigos, y **No Socios**, ya que todas nuestras actividades son abiertas para el público en general, vivamos una experiencia inolvidable.*

Pasamos a informaros del orden del mismo:

DÍA

20



Salida de Albacete a las 06:00 h. desde la Punta del Parque Abelardo Sánchez. Autocares Parreño.

Haremos dos paradas en ruta y nuestro objetivo es llegar a comer a Bilbao hacia las 14:30 h.

Hotel Conde Duque: Alojamiento y desayuno.

Tarde libre.

*Es un buen momento para visitar el Museo Guggenheim. Os contamos un poquito de historia: Esta obra maestra de la arquitectura contemporánea está situada junto a la orilla de la ría del Nervión. Diseñado por el arquitecto canadiense Frank Gehry, fue inaugurado en 1997. Su estructura fue elaborada utilizando CATIA, un software de modelado en 3D. En el interior del Museo se encuentra la mayor instalación escultórica del mundo: *The matter of time* (La cuestión del tiempo), 1994-2005 de Richard Serra.*



Daniel Buren, Arcos Rojos, 2007



Richard Serra, *The matter of time*, 1994-2005



Jeff Koons, *Puppy*, 1992

DÍA 21

Hoy es el día Grande.

Por la mañana: Desayuno en el Hotel. Después del desayuno, Visita guiada.

Si ayer estuvimos callejeando, tuvimos la oportunidad de conocer algo de la ciudad. Hoy lo haremos de la mano de nuestra Guía Mabel del Val.



Puente Bizkaia



Teatro Arriaga



Plaza Nueva



Casco Viejo



Puente Zubizuri

*Comida
Restaurante
La Ribera Bilbao*



Palacio Euskalduna 19:00 h



Nadine Sierra



Javier Camarena

Por la tarde: Vamos a la Ópera



Roméo et Juliette, Charles Gounod

Hablemos un poco del autor:

Charles Gounod nació el 17 de junio de 1818 en París. En sus primeros años su madre le enseñó a tocar el piano. Más tarde asistió al Conservatorio de París. Obtuvo el Gran Premio de Roma en 1839 donde descubrió la música polifónica de Palestrina, y su gran amistad con Mendelssohn lo familiarizó con la obra de Bach, Mozart y Beethoven.

Fue organista y maestro de capilla de la Iglesia de Misiones Extranjeras donde inició los estudios para ordenarse sacerdote, pero lo dejó dos años después. El éxito le llegó con *Fausto*. Más adelante ratificaría su triunfo con *Mireya* y *Roméo et Juliette*.

Muchas de sus óperas cayeron en el olvido, pero las tres citadas se representan en la actualidad y sobre todo "Fausto" se ha convertido en una "institución francesa". Su producción religiosa fue extraordinaria, entre ellas se cuentan la Misa Solemne, la Misa para Juana de Arco, el Oratorio de la Redención, la cantata "Las siete palabras de Cristo" y "Jesús en el lago Tiberiades" que han perdurado hasta nuestros días.

Merecen especial mención su célebre e inmortal *Ave María* y entre sus piezas de piano la no menos popular *Marcha Nupcial*.

Sin duda es una de las figuras centrales del renacimiento musical francés y una de las personalidades de las nuevas tendencias de la Ópera durante las primeras décadas del siglo XIX. Falleció el 18 de octubre de 1893 y sus restos reposan en el cementerio de Auteuil.

Sobre el argumento poco podemos contar. Todos conocemos la más célebre tragedia del glorioso dramaturgo William Shakespeare, Romeo y Julieta. Las obras de este ilustre escritor han servido de fuente de inspiración para los libretos de grandes óperas. Valga como ejemplo, Otello de Rossini y de Verdi, Macbeth y Falstaff de Verdi, Cleopatra de Massenet.

Roméo et Juliette es una ópera de cinco actos. Se desarrolla en la ciudad de Verona, Italia, alrededor del s. XIV. Dos familias enfrentadas, los Montescos y los Capuletos, y un amor por encima de ese odio entre dos enamorados que terminará en tragedia. Gounod puso el broche final a su ópera con un gran dúo lírico. Su estreno en París en el Teatro Lírico en 1867 tuvo un gran éxito gracias al rol de los cantantes, en especial la soprano. Se llegó a interpretar hasta cien veces consecutivas.

En el Palacio de Euskalduna, nos recibirá la Responsable de la ABAO y del Palacio Euskalduna, Arantxa Calvo Fernández, una excelente profesional y mejor persona que, nos ha ayudado a preparar este viaje con tanta ilusión. Delante del Palacio veremos el aurrezku, danza popular vasca revestida de solemnidad y elegancia que se baila a modo de reverencia delante de personas destacadas de la comunidad. Después, asistiremos al estreno de Roméo et Juliette y disfrutaremos de un gran elenco de cantantes con unas magníficas voces. Destacamos a Julieta, interpretada por la Soprano Nadine Sierra. Y Romeo correrá a cargo del Tenor Javier Camarena. En el descanso, abrirán para nuestro grupo la Sala VIP donde nos acompañará Arantxa y nos deleitarán con un cóctel, canapés regados con buen vino, cava y refrescos. Todo un lujo.

Nadine Sierra es una cantante de ópera nacida hace treinta y cinco años en Florida. Hija de inmigrantes, su padre italo-portorriqueño y su madre portuguesa. Por tantos concursos de canto y récords que ganó vinculados a su temprana edad, está considerada la "más joven de la historia". Empezó a estudiar a los 6 años y la ópera a los 10. Desde los 14 años, su mentor y maestro de canto ha sido el director de orquesta indio-estadounidense Kamal Khan.

Javier Camarena es un tenor lírico ligero nacido hace cuarenta y siete años en Xalapa, Veracruz, México. Está considerado uno de los mejores de la actualidad. Reconocido por la Internacional Ópera Awards como el Mejor Cantante Masculino en 2021. Su premio "lo dedicó a toda la comunidad artística que permaneció firme y constante en su compromiso con su trabajo, demostrando de esta forma a todo el mundo que la música y el arte son esenciales en la salud del espíritu humano".

A la salida, veremos la Night Marathon de Bilbao. Si queréis apuntaros...

DÍA 22



Y como lo bueno siempre se acaba, ponemos rumbo a casita.

Por la mañana, después del desayuno,

Salida de Bilbao a las 09:00 h.

Pararemos en Aranda de Duero. A las 12:30 h. haremos con nuestra Guía Beatriz Hernando una Visita Guiada por Aranda y Museo del Vino.



Plaza Mayor

En el centro histórico de Aranda se encuentran los mejores bienes de esta villa: la Plaza Mayor con su rollo jurisdiccional, ha sido testigo de torneos, corridas, ajusticiamientos...

La Iglesia de Santa María La Real, levantada entre los siglos XV y XVI, es el símbolo de la villa con su bellísima portada-retablo dedicado a la Virgen María. En el Parteluz hay una imagen de la Virgen amamantando al niño. En el tímpano, se encuentra la Anunciación. La fachada, de estilo gótico tardío se atribuye a Simón de Colonia. Hay una cierta semejanza con la fachada de San Pablo y el Colegio de San Gregorio, ambos en Valladolid. La torre románica es de la anterior edificación.



Santa María La Real

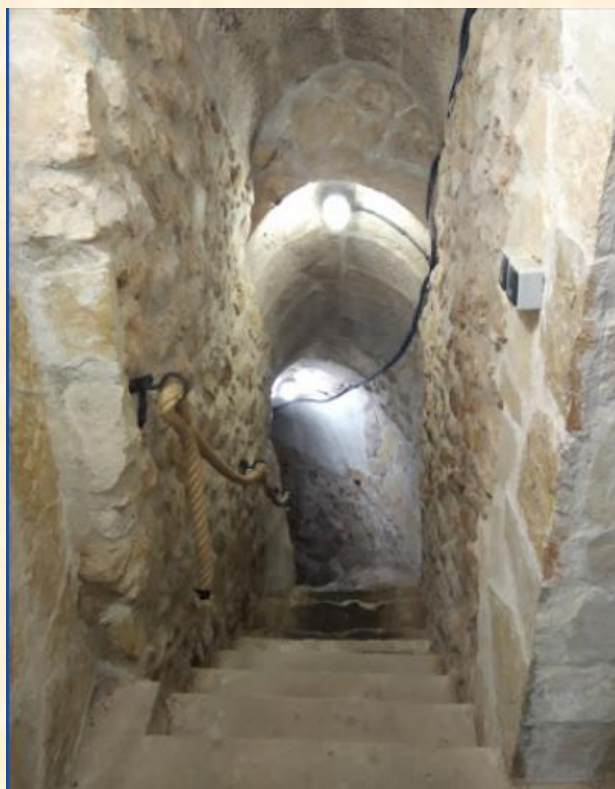


San Juan Bautista

La Iglesia de San Juan Bautista, junto a los ríos Duero y Bañuelos, alberga en su interior el Museo de Arte Sacro. Posee una torre-campanario del s. XII de la antigua edificación, momento en que se considera el origen de la Villa de Aranda. La iglesia actual se erigió entre los siglos XIV y XV. La fachada sur, con nueve arquivoltas, es de estilo gótico burgalés. En el s. XVI se colocó una imagen barroca de San Juan Bautista. En 1473 se celebró en este lugar el Concilio de Aranda.

Por último, deciros que en el centro histórico de Aranda de Duero se asientan las antiguas bodegas subterráneas a lo largo de siete kilómetros de suelo minado por túneles excavados entre los siglos XII al XVII. Vamos a visitarlas.

Museo del Vino. Bodega subterránea del s.XIII



En pleno centro de Aranda de Duero y junto a la Iglesia de Santa María la Real, encontramos una bodega subterránea del s. XIII. En la misma está ubicado el Museo del Vino.

Aranda de Duero vivía del único cultivo que había, la vid. De ahí la importancia del vino que forma parte de su historia pasada, presente y futura. Desde la Edad Media, cada familia tenía debajo de su casa una bodega que le permitía producir, conservar y almacenar su vino en grandes cubas que ocupaban prácticamente todas las naves de la bodega.

Vamos a escuchar a nuestra guía en un entorno de paz y silencio y cómo no, fresquito. Así han podido guardar estos excelentes y codiciados caldos a lo largo de los siglos.

*Al finalizar la misma, comeremos en el **Restaurante El Ventorro**.*

Esperamos que haya sido de vuestro agrado el viaje que con tanto cariño hemos preparado la Junta Directiva de la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera.

Precio Socio: 400,00 €

Precio No Socio: 460,00 €

Suplemento de habitación individual: 50,00 €.

Plazos de Reserva y Pagos:

Socios:

- **Inscripción y reserva 100,00 €**
- **Antes del 10 de Julio 150,00 €**
- **Antes del 10 de Agosto 150,00€**

No Socios:

- **Inscripción y reserva 160,00 €. Resto de plazos igual que los socios.**

El pago se hará mediante transferencia bancaria a la cuenta de Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en Globalcaja:

ES02 3190 0090 7249 5545 4725

indicando en el concepto el nombre de las personas que efectúan el viaje.

El envío de justificante se hará al WhatsApp de Josefa Martínez Bernad 660 568 057 y/o al correo de la Asociación aoperaab@gmail.com

El Viaje incluye:

- *Transporte en autobús.*
- *Estancia dos noches en Hotel en régimen de Alojamiento y desayuno.*
- *Visita guiada Bilbao.*
- *Comida Bilbao en Restaurante reservado con menú cerrado.*
- *Palacio Euskalduna. Entrada Ópera Roméo et Juliette y Sala VIP.*
- *Visita guiada Aranda de Duero y Museo del Vino.*

El Viaje no incluye:

- *Visita Museo Guggenheim. Si vamos en grupo, cerraremos Precio y horario visita para la tarde del viernes 20 de octubre.*
- *Comida Aranda. Menú cerrado en Restaurante El Ventorro.*
- *Bebidas aparte de los menús contratados.*

