

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

AGOSTO 2021



TEATRO DE SANTIAGO DE CHILE



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CHILE

Es uno de los principales teatros y centros culturales de Chile.

Se empezó a construir a partir de un Decreto del Presidente Manuel Montt. Fue diseñado por el arquitecto Francois Brunet de Baines y el ingeniero Philippe Auguste Charme, ambos franceses radicados en Chile. Al fallecimiento de Brunet en 1855 la obra fue continuada por Lucian Ambroise Herrault y Manuel Aldunate y Avaria.

Fue inaugurado en 1857 con la Ópera “Hernani” de Verdi.

Desde el principio el teatro se convirtió en el centro cultural y social de Santiago. A ello contribuyó la gran participación de la aristocracia santiaguense. Se programaron, principalmente óperas, así como bailes y tertulias.

El 8 de Diciembre de 1870 se originó un incendio que destruyó parte del teatro y provocó la muerte de German Tenderini, un reconocido artista, comerciante y bombero, convirtiéndose en una leyenda y, en honor a su valentía, su nombre quedó perpetuado en la calle del lado oriental del teatro.

Después de la reconstrucción fue reinaugurado el 16 de Julio de 1873. La obra fue levantada con gran magnificencia añadiendo más localidades y nuevas dependencias.

En el terremoto de 1906 sufrió graves daños. La reparación corrió a cargo del arquitecto Emilio Doyeu dotándolo de mayor solidez. Además, en el frontis se instalaron pilares y una escalinata en mármol blanco.

Casi 20 años después, en 1924, sufrió un nuevo incendio que provocó grandes daños en el escenario. Las obras de reparación también se aprovecharon para realizar algunas transformaciones técnicas.

Otro terremoto ocurrido el 27 de Febrero de 2010 volvió a dañar el edificio motivando su cierre temporal hasta el 4 de Agosto del mismo año. Y, de nuevo, en 2013, se produjo otro incendio afectando a varias dependencias del teatro

como la bodega de vestuario y el salón de ensayos del ballet, lo que motivó que para su reconstrucción se creara una campaña llamada Teatro para Todos.

A finales de 2019 debido, primero al Estallido social y más tarde a la epidemia del Coronavirus, el Municipal tuvo que cerrar sus puertas y reinventarse con fórmulas online como “Municipal Delivery”.