

30 Años amando la Ópera



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera



CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 15 de Abril de 2023 - 18:55 h.

El Caballero de la Rosa de Richard Strauss



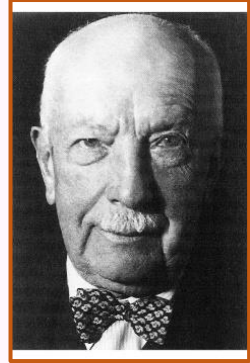
Soprano:	Lise Davidsen	Marschallin
Soprano:	Erin Morley	Sophie
Mezzosoprano:	Samantha Hankey	Octavian
Mezzosoprano:	Katharine Goeldner	Annina
Tenor:	René Barbera	Italian Singer
Tenor:	Thomas Ebenstein	Valzacchi
Barítono:	Brian Mulligan	Faninal
Bajo:	Günther Groissböck	Baron Ochs

Director de Orquesta: Simone Young

EL AUTOR

Richard Strauss nació en Munich el 11 de Junio de 1864 en una familia de la alta sociedad de Baviera. Parte de su familia eran músicos por lo que recibió una excelente educación musical en su juventud.

Fue un destacado compositor y director de orquesta alemán cuya trayectoria abarca desde el romanticismo tardío hasta la primera mitad del siglo XX. Es conocido por sus óperas, poemas sinfónicos y Lieder. La música de Strauss influyó profundamente en el desarrollo musical del siglo XX.



LA OBRA

El Caballero de la Rosa es una ópera cómica en tres actos compuesta por Richard Strauss con libreto de Hugo von Hofmannsthal. La obra se estrenó en el Semperoper de Dresde en 1911 y desde entonces ha sido una de las óperas más populares del repertorio lírico alemán.

Uno de los aspectos más destacados de ***El Caballero de la Rosa*** es su exploración de las complejidades de la sociedad vienesa de la época. La ópera ofrece una visión detallada de la vida aristocrática y la rigidez de las normas sociales, que a menudo hacían que el amor y la felicidad personal fueran difíciles de alcanzar. La obra se centra en el dilema de Marie Thérèse, la Mariscala, quien debe elegir entre su deber social y su amor por Octavian.

La música de ***El Caballero de la Rosa*** es rica y evocadora, y ha sido elogiada por su belleza y complejidad. Strauss utiliza una orquesta amplia y variada para crear una sensación de grandeza y elegancia. También emplea motivos temáticos recurrentes para dar unidad a la obra y destacar la emoción en momentos clave de la trama.

SINOPSIS

Amanece mientras la Mariscala y su amante intercambian palabras de amor. Se oyen ruidos en el exterior y la mariscala teme que sea su marido que vuelve de forma inesperada de una cacería. Octavian se esconde y se viste de doncella.

El barón Ochs primo de la Mariscala irrumpe en la habitación y le habla de su matrimonio con Sophie, hija de Faninal, un acaudalado burgués. Durante la conversación el barón coquetea con Octavian, creyendo que es una doncella. Ochs le pide a su prima que le recomiende a un portador de la Rosa de compromiso para su prometida y la Mariscala le propone a Octavian.

Llega la hora en la que la Mariscala recibe visitas de gentes que acuden a pedir algún favor. Un tenor italiano ofrece un aria mientras el barón discute con el notario sobre la dote de Sophie. Al marcharse todos, la Mariscala piensa en el futuro de la prometida entregada a una persona tan desagradable como el barón y recuerda que ella también se vio obligada a casarse con un hombre mayor al que no amaba.

En la mansión de Faninal se espera la llegada del Caballero que entregará la Rosa. Llega Octavian lujosamente vestido y presenta la Rosa a Sophie. Los dos jóvenes cruzan las miradas y se sienten irresistiblemente atraídos. Cuando se retira la escolta Sophie confiesa a Octavian que no se casará con el barón y se declaran su amor. Cuando se entera el barón reta a un duelo a Octavian y este le hiere levemente con la espada.

En una habitación de una posada Octavian, ayudado por unos criados, tiende una trampa al barón y consiguen desconcertarlo con unas extrañas apariciones que le acusan de ser padre de unos niños. Cuando llega la policía Octavian les cuenta la verdad y el barón desiste de casarse con Sophie.

Llega la Mariscala y comprende lo ocurrido. Se queda a solas con los jóvenes y renuncia a Octavian a favor de Sophie. Luego abandona el lugar con el padre de la joven que, a pesar de haberse cambiado los planes de boda de su hija, se siente feliz de haber logrado ingresar en la nobleza. Los dos jóvenes se quedan solos y se repiten su declaración de amor.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com



[amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)



[amigosdelaoperadealbacete](https://www.instagram.com/amigosdelaoperadealbacete)

