

CINE VIALIA ALBACETE

Sábado 2 de Marzo de 2019 18:55 h.

Retransmisión desde el *Metropolitan Opera* de New York



“LA FILLE DU RÉGIMENT” de Gaetano Donizetti

INTÉRPRETES: Javier Camarena, Pretty Yende y Alessandro Corbelli

Orquesta del Metropolitan Opera dirigida por Enrique Mazzola

EL AUTOR

Gaetano Donizetti nació en Bérgamo (Italia) el 29 de Noviembre de 1797 y falleció el 8 de Abril de 1848. Es considerado uno de los principales exponentes del Bel Canto y entre sus obras destacan: *L’elisir d’amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Don Pasquale*, *La favorite*, *La fille du régiment* y *Lucrezia Borgia*.

LA OBRA

La fille du régiment es una ópera-comique en dos actos de Gaetano Donizetti y libreto de J.H. Vernoy de Saint-Georges y Jean-François Alfred Bayard. Se estrenó el 11 de febrero de 1840 en la Ópera-Comique de París. Desde entonces, ha sido representada en los principales Teatros del mundo: Scala de Milán, MET de New York, Liceo de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Ópera de Viena.

Esta Ópera es famosa por su aria “*Ah! Mes amis*” que ha sido considerada como la prueba de fuego de los tenores, debido a que presenta nueve dos de pecho en un momento relativamente temprano, dando poco tiempo al cantante para calentar la voz. Aunque han sido muchos los tenores que han interpretado este papel, cabe destacar la realizada por Luciano Pavarotti junto a Joan Sutherland en el MET, en la que dejó asombrado al público por el gran aplomo con el que abordó esta difícil aria.

Más tarde, otro magnifico tenor, Juan Diego Flórez, interpretó “*Ah! Mes amis*” en la Scala de Milán y, a petición popular lo repitió, rompiendo la tradición de 74 años que prohibía bises en el Teatro. De nuevo volvió a hacer su hazaña el 21 de Abril de 2008 en el MET con Natalie Dessay como Marie.

Recientemente Javier Camarena, el tenor que hoy la interpreta en el MET, ofreció un bis de la misma en el Teatro Real de Madrid el 7 de Noviembre de 2014.

SINOPSIS

La historia gira en torno a Marie, una niña abandonada que es adoptada por el Vigésimo Primer Regimiento del ejército francés y, que más adelante, se convierte en su cantinera. La acción está situada en el Tirol en los momentos en que está terminando la guerra y un regimiento de Napoleón ha ocupado la región y los franceses logran la victoria.

Marie conoce a Tonio, un joven tirolés que le salva la vida cuando ella cae por un barranco y, a partir de ese momento, surge el amor entre los dos. Sin embargo, todo el Regimiento se encuentra con derecho a impedir el matrimonio de Marie si el candidato no es de su agrado. Esto hace que Tonio decida ingresar en el mismo, momento en el que interpreta “*Ah! Mes amis*”

A partir de ese instante, se suceden diversos acontecimientos que cambiarán drásticamente la vida de la protagonista y, a través de numerosas peripecias contadas con una lozanía y una vitalidad romántica extraordinaria, los enamorados consiguen celebrar su matrimonio. En estos momentos felices Marie, Tonio, el Regimiento y todos los presentes cantan la canción “*Salut à la France*” que, debido a la oportunidad política, fue considerada en su época como un símbolo patriótico y la obra tuvo una incidencia popular enorme hasta el punto de que solamente en la Comique de Paris entre 1840 a 1875 se le dieron más de 600 representaciones.



Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera