

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Septiembre 2020



TEATRO ESTATAL DE LA ÓPERA DE VIENA



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

ÓPERA DE VIENA

El Teatro Estatal de Viena, conocido anteriormente como Teatro de la Ópera de la Corte Imperial y Real, se inauguró el 25 de Mayo de 1869 con la Ópera “Don Giovanni” de Mozart.

Es un edificio neorrenacentista que se construyó entre 1861 y 1869. Los imponentes grupos de Pegaso en la cornisa principal así como las estatuas de bronce de las galerías son obras de Ernst Hahnel Moritz. El pintor Von Schwindt creó los frescos de la galería central con escenas de “La Flauta Mágica” y los que reproducen escenas de distintas óperas en el interior de la sala.

Durante la segunda guerra mundial el edificio fue bombardeado y posteriormente un incendio destruyó totalmente el escenario y la sala de espectadores.

Justo después del final de la guerra, en 1945, se inició la reconstrucción con un diseño similar al original pero más acorde con las tendencias de la época y los adelantos técnicos necesarios.

El Teatro reconstruido se reabrió el 5 de Nov de 1955 constituyendo un histórico festival operístico en el que se representaron siete óperas de distintos compositores, comenzando el día de la inauguración con “Fidelio” de Beethoven.

Entre 1991 y 1993 se renovó la zona escénica con plataformas hidráulicas de última tecnología y nuevas instalaciones para cubrir las necesidades de un teatro de su categoría. Es de destacar que posee un órgano de 2.500 tubos, el mayor del mundo entre los alojados en un teatro de ópera.

La compañía estable de este Teatro cuanta con alrededor de 200 integrantes, a la que se suman intervenciones de las figuras internacionales más relevantes del canto, que visitan Viena para participar en alguna producción.

Actualmente es uno de los teatros más importantes y de mayor tradición del mundo. Su temporada abarca desde primeros días de Septiembre a últimos de Junio y en ella se pueden alcanzar hasta 300 representaciones entre ópera, ballet y ópera infantil.

El vienés, como orgulloso habitante de la “capital de la música” es capaz de hacer cola una noche entera para conseguir una entrada a la ópera.

El Baile de la Ópera es un evento institucional que se celebra desde 1877.