

CINE VIALIA ALBACETE
20 DE ABRIL DE 2024, 18:55



“LA RONDINE”
DE GIACOMO PUCCINI



EL AUTOR

Giacomo Puccini nació en Lucca, Italia, el 22 de Diciembre de 1858. Desde su infancia las mujeres marcaron su vida, ya que fue criado en un ambiente femenino con su madre y cinco hermanas, con tan solo un hermano mayor.

De estirpe de músicos durante cinco generaciones, a la edad de 14 años comienza cómo organista en dos iglesias de Lucca, pero pronto llegó a interesarse más por la Ópera que por la música de iglesia. En 1883 termina sus estudios en el Conservatorio de Milán y ese mismo año comienza a escribir su primera Ópera, “La Villi”, después vendrá “Edgar”, pero fue en “Manon Lescaut” donde Puccini encontró el éxito. Después de esta obra vendría el periodo más fructífero con títulos como “La Boheme”, “Tosca” y “Madama Butterfly”, probablemente sus mejores creaciones.

En 1906 comienza su peor etapa con la muerte de su libretista Giacosa. De esta época es “La Fanciulla del West”, estrenada en 1910. Por entonces en el mundo de la Música se buscaba la vanguardia, la disonancia, la forma clásica de entender la Ópera estaba desapareciendo. Puccini se siente viejo, su carácter se volvió oscuro y los periodos de melancolía cada vez son más profundos y prolongados. Solo la ilusión de terminar “Turandot” le devolvía la esperanza. La exótica y fascinante obra no pudo ser totalmente terminada por fallecimiento del autor en 1924, pero se completó posteriormente y permanece cómo uno de sus más admirados trabajos.

LA OBRA

La Rondine (La Golondrina) es una Ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Adami. Se estrenó en el Teatro de Montecarlo el 27 de Marzo de 1917. Se trata de la obra menos conocida del autor debido, en gran parte, a las circunstancias de su estreno. Italia y Austria se enemistaron en la Primera Guerra Mundial lo que impidió su estreno en Viena.

SINOPSIS

En el París de mediados del siglo XIX, Magda, una joven “demi-monde” es mantenida por el rico banquero Rambaldo. Ella pasa su tiempo entretenida con pasatiempos frívolos y atendiendo visitas tan ociosas como ella. Sin embargo, guarda dentro de sí la esperanza de encontrar el amor verdadero. Previer, un amigo poeta que mantiene un romance con su doncella Lisette, presenta una nueva canción: “Chi il Bel Sogno di Doretta”, lo cual aviva en Magda su sueño de volar como una golondrina hacia el amor verdadero. Llega Ruggero, un joven provinciano en su primera visita a Paris. El joven entra en el salón y su voz y su actitud impresionan a Magda. Él pregunta cuál es el mejor lugar para vivir una noche en París y los invitados le recomiendan el cabaret Bullier. Cuando todos se marchan de la fiesta, Previer y Lisette marchan al cabaret y Magda, disfrazada, parte también allí, guiada por sus ansias de amor.

Ya en el cabaret, todos se encuentran cantando y bailando unas alegres canciones. Magda se da cuenta de que Ruggero se encuentra allí tomando una copa en soledad. Unos estudiantes la guían hasta la mesa del joven que la mira encantado. Ella fingiendo inocencia le dice que los estudiantes la estaban invitando a bailar y no sabía cómo librarse de ellos. Él la invita a quedarse en su mesa y le dice que le parece una persona encantadora. Los dos comienzan a bailar y ella se hace pasar por una inocente joven llamada Paulette para ocultar su pasado. Llegan Previer y Lisette, pero siguen la pantomima. Ruggero, muy animado, propone un brindis para celebrar la vida y el amor. Rambaldo aparece por sorpresa y le exige una explicación a Magda. Ella le contesta que abandona Paris para vivir su nuevo amor.

Refugiados en la Costa Azul de Francia, los dos enamorados gozan de una vida feliz gastando todos sus ahorros. Ruggero le dice que va a escribir a sus padres pidiéndoles permiso para casarse con ella. Magda siente remordimientos por haberle ocultado su vida anterior. Llegan Previer y Lisette, la doncella le pide que le devuelva su antiguo trabajo y ella acepta. Previer le dice a Magda que Rambaldo quiere que regrese a su lado puesto que sabe que no podrá seguir manteniendo su vida allí. Ruggero regresa con la carta de sus padres que le conceden el permiso para casarse. Pero Magda, con todo el dolor de su corazón le confiesa la verdad y como una golondrina vuela de regreso con Rambaldo, dejando a Ruggero con el corazón roto.



SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ C.P. _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K, Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57
FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete
WEB.- amigosdelaoperadealbacete.com