



## CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 22 de Octubre de 2022 18:55 h.

### *Medea* de Luigi Cherubini



Soprano:	Sondra Radvanovsky	Medea
Soprano:	Janai Brugger	Glauce
Mezzosoprano:	Ekaterina Gubanova	Neris
Tenor:	Matthew Polenzani	Giasone
Bajo:	Michele Pertusi	Creonte

Director de Orquesta: Carlo Rizzi



## EL AUTOR

**Luigi Cherubini** nació en Florencia en 1760. Fue un compositor y pedagogo italiano. Se formó como compositor con Giuseppe Sarti. El éxito de su ópera *Giulio Sabino* en Londres, en 1786 le procuró el reconocimiento público. Destacó en la composición de música sacra y escénica.



Durante el régimen de Napoleón cayó en desgracia. En 1822 fue nombrado Director del Conservatorio de París desde su fundación, donde enseñó composición musical. La Ópera *Medea* puede considerarse su obra maestra. De su producción sacra sobresalen la *Misa en La Mayor* en 1825 y el *Requiem en re menor* compuesto en 1836 para su propio funeral. Falleció en París en 1842.

## LA OBRA

***Medea*** es una ópera en tres actos con música de Luigi Cherubini y libreto en francés de François-Benoît Hoffmann. Está basada en la tragedia del mismo nombre de Eurípides.

La obra ***Medée***, en francés, se estrenó en el Théâtre Feydeau de París el 13 de marzo de 1797. Más tarde, la versión en italiano, ***Medea***, se estrenó en Viena el 6 de noviembre de 1802. Recibió una gran admiración de compositores como Hayden, Beethoven o Wagner.

El personaje de Medea es heroico y requiere un ímpetu y control tremendo. Una de sus mejores intérpretes a lo largo de la historia fue María Callas que la llevó en su repertorio desde 1953 a 1962. La reposición más celebre del siglo XX fue la que interpretó la Callas en 1953 en Florencia. La producción fue tan exitosa que el Teatro de La Scala decidió representarla durante la semana inaugural de su temporada 1953-1954 con el director Leonard Bernstein.

## *SINOPSIS*

Medea tiene lugar en la Grecia Antigua.

Giasone, jefe de los Argonautas, tiene una relación con la sacerdotisa Medea, una extranjera proveniente de una tierra rica pero primitiva para los griegos. Esta mujer cautivadora e inquietante. De su amor nacieron dos hijos. Pero luego la abandona para casarse con Glauce, su rival por su amor que, además, es la hija de Creonte, el Rey de Corinto.

La víspera de la boda se encuentra Medea con su amante y le exige que vuelva con ella, pero él la rechaza y Medea lo maldice y jura venganza.

Creonte ordena a Medea a abandonar Corinto en el plazo de un día, pero sus hijos permanecerán allí y le promete que antes de marcharse podrá despedirse de ellos.

Medea intenta en vano recuperar a Giasone pero es inútil y como venganza envía con su sirvienta y confidente Neris dos regalos a Glauce. Uno de ellos es una toga envenenada que le produce la muerte. Se oyen lamentos en el palacio al descubrir a la novia muerta. Se reúne una multitud enfurecida y Medea se refugia en el templo con sus hijos.

Después, junto a Neris, reaparece empuñando un puñal ensangrentado con el que ha matado a sus hijos por amor o por despecho. Se ha vengado de su amante infiel.

Medea regresa al Templo y lo incendia.

## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos .....

N.I.F. ....

Domicilio .....

Ciudad .....

Teléfonos .....

e-mail .....

Banco o Caja .....

Domicilio y ciudad .....

Titular de la cuenta .....

Código IBAN .....

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.*

*Firma*

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com) o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

[www.amigosdelaoperadealbacete.com](http://www.amigosdelaoperadealbacete.com)

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

