



CINE VIALIA DE ALBACETE

Sábado 04 de Junio de 2022 - 18:55 h.

Hamlet de Brett Dean



Soprano	Brenda Rae	Ophelia
Mezzosoprano	Sarah Connolly	Gertrude
Tenor	Allan Clayton	Hamlet
Tenor	William Burden	Polonius
Tenor	David Butt Philip	Laertes
Barítono:	Rod Gilfry	Claudius
Bajo Barítono	John Relyea	Ghost

Director de Orquesta: Nicholas Carter



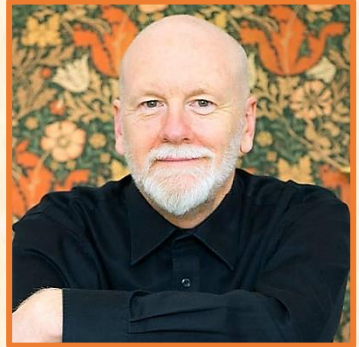
Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

EL AUTOR

Brett Dean nació el 23 de octubre de 1961 en Brisbane, Australia. Es un compositor, violista y director de orquesta.

Estudió en el Conservatorio de Queensland donde recibió la Medalla de Excelencia. De 1985 a 1999 fue violista de la Orquesta Filarmónica de Berlín. En 2000 decide seguir su carrera como artista libre y regresa a

Australia. Fue director artístico de la Academia Nacional de Música de Melbourne hasta junio de 2010. La Orquesta Sinfónica de Melbourne celebró su 50 aniversario y su contribución a la música como compositor, interprete y maestro en su Festival Metrópolis de 2011. En septiembre de ese mismo año fue nombrado residente en el Festival de Música de Cámara de Trondheim. Su primera ópera *Bliss*, basada en la novela de Peter Carey, se estrenó en 2010 en la Ópera de Australia.



LA OBRA

Hamlet es una ópera en dos actos con música de Brett Dean y libreto en inglés de Matthew Jocelyn basada en la obra de Shakespeare. Se estrenó el 11 de junio de 2017 en *Glyndebourne Festival Opera*, Lewes.

El libreto retoma los textos del drama de Shakespeare con fidelidad, entre los que se encuentra el famoso monólogo de Hamlet “*To be or not to be*”, a excepción de algunos pasajes.

SINOPSIS

El rey de Dinamarca muere y su hermano Claudio sube al trono y se casa con la reina viuda Gertrude. El príncipe Hamlet, está sumido en una profunda depresión. Una noche se le aparece la sombra de su padre y le revela que Claudio lo mató para acceder a la corona y le exige venganza.

El príncipe finge estar loco para que el rey no sospeche de sus intenciones y, efectivamente, el rey y la reina piensan que sufre una perturbación por la muerte de su padre. Polonio, el viejo chambelán, cree que su locura se debe al amor que siente por su hija Ofelia.

Para confirmar lo dicho por el espectro, Hamlet dispone que se haga una obra de teatro que ilustre el asesinato descrito por su padre. A mitad de la obra Claudio se retira muy perturbado y el príncipe confirma sus sospechas.

Hamlet se enfrenta a su madre y le reprocha el haberse casado con Claudio. Durante la discusión oyen ruidos detrás de una cortina y el príncipe, creyendo que es el asesino de su padre saca su espada y se la clava al intruso, pero resulta que el que se escondía era Polonio y el joven comprueba horrorizado que ha matado al padre de su amada.

El rey lo envía a Inglaterra y da la orden de que lo maten en el camino, pero el príncipe logra huir y cuando regresa a Dinamarca se entera de que Ofelia, loca de dolor por la muerte de su padre a manos de su amado, se ahogó en el río. Cuando se entera de la llegada de Hamlet, el hermano de Ofelia, Laertes, influido por Claudio, se apresura a vengar la muerte de su padre. El rey le propone que participe en un combate con Hamlet. Para mayor seguridad de que le dará muerte, por consejo de Claudio, decide llevar una espada envenenada. Laertes logra su cometido hiriendo de muerte a Hamlet, pero también recibe una herida con la misma espada. Laertes antes de morir, arrepentido, confiesa a Hamlet que todo ha sido ideado por Claudio.

Antes de morir, el príncipe ve a su madre tomar una bebida envenenada que estaba destinada a él y, encolerizado, hace beber a Claudio su propio veneno, cumpliendo así la venganza que le exigió su padre.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN


Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 [amigosoperaalbacete](https://www.facebook.com/amigosoperaalbacete)

