

GRANDES TEATROS DE ÓPERA
SEPTIEMBRE 2021



TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO NACIONAL SAO JOAO

Es el Teatro de Ópera de Oporto.

Fue mandado construir por Francisco Almada e Mendouca en 1794. Su arquitecto fue Vicente Mazzoneschi. El interior del Teatro se diseñó similar al São Carlos de Lisboa construido unos años antes.

En 1798 recibió el nombre de São João en honor del Príncipe regente, más tarde coronado Rey como Juan VI de Portugal.

En 1870 fue dirigido por el compositor español Antonio Reparaz y en él estrenó varias de sus óperas y zarzuelas.

En 1908 el Teatro sufrió un gran incendio que lo destruyó. Posteriormente, en 1911, fue construido de nuevo, en el mismo lugar, por el arquitecto Marqués da Silva.

La fachada tiene cuatro columnas jónicas. La decoración interior fue pintada por Acacio Lino y José de Brito y los escultores Henrique Moreira, Diago de Macedo y Soma Caldes realizaron las figuras que representan a la Bondad, el Dolor, el Odio y el Amor.

Este Teatro se utiliza, principalmente, para obras de teatro y conciertos y ocasionalmente se representan óperas.

Si bien la variedad de espectáculos operísticos de este Teatro no es la mejor de Portugal, cada representación supone un acontecimiento muy especial.

Allí se representan obras de gran calidad, tanto extranjeras como nacionales y a su cargo está el Director Artístico Nuno Carinhas.

También cuenta con un Centro Educativo para niños con talleres de teatro.