

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

Diciembre 2020



TEATRO COMUNALE DE MÓDENA



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Es el Teatro de Ópera de la ciudad de Módena.

Su historia se remonta a 1838 cuando se hace evidente que el actual llamado Teatro de Vía Emilia, ya no es adecuado para representaciones de ópera.

Sin embargo, este recinto había sido escenario de representaciones de obras de Donizetti, Bellini y Rossini ya que, en esos momentos, existía en la ciudad una floreciente cultura operística.

Bajo la dirección del alcalde de Módena, en colaboración con el Conservatorio de Música de la comunidad, se contrató al arquitecto Francesco Vandelli para la construcción de un nuevo teatro. Éste creó un diseño combinando ideas de los teatros de Piacenza, Mantua y Milán.

Se inauguró en 1841 con una representación de “Adelaida de Borgogna al Castello di Canossa” de Gandini, encargada para la ocasión.

Durante la Segunda Guerra Mundial fue cerrado hasta que en los últimos años del siglo XX se llevó a cabo una completa restauración. El ahora renombrado Teatro Comunale volvió a abrir sus puertas en 1998 y cuenta con una sala de 900 asientos, con 112 palcos.

Desde su apertura en 1841 ha presentado todas las obras principales del repertorio operístico, así como muchas nuevas.

Tras la muerte en 2007 de Luciano Pavarotti, oriundo de la ciudad, se ha cambiado su nombre por Teatro Comunale Luciano Pavarotti.

.