



CINE VIALIA DE ALBACETE
Sábado 7 de Mayo de 2022 - 18:55 h.

Turandot de Giacomo Puccini



Soprano	Liudmyla Monastyrska	Turandot
Soprano:	Ermonela Jaho	Liú
Tenor:	Yonghoon Lee	Calàf
Bass:	Ferruccio Furlanetto	Timur
Barítono:	Wolfgang Brendel	Major-Domo

Director de Orquesta: Marco Amiliato



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

EL AUTOR

Giacomo Puccini nació en Lucca, Italia, el 22 de Diciembre de 1858. Desde su infancia las mujeres marcaron su vida, ya que fue criado en un ambiente femenino con su madre y cinco hermanas, con tan solo un hermano mayor.

De estirpe de músicos durante cinco generaciones, a la edad de 14 años comienza cómo organista en dos iglesias de Lucca, pero pronto llegó a interesarse más por la Ópera que por la música de iglesia. En 1883 termina sus estudios en el Conservatorio de Milán y ese mismo año comienza a escribir su primera Ópera, “La Villi”, después vendrá “Edgar”, pero fue en “Manon Lescaut” donde Puccini encontró el éxito. Después de esta obra vendría el periodo más fructífero con títulos como “La Boheme”, “Tosca” y “Madama Butterfly”, probablemente sus mejores creaciones.

En 1906 comienza su peor etapa con la muerte de su libretista Giacosa. De esta época es “La Fanchiula del West”, estrenada en 1910. Por entonces en el mundo de la Música se buscaba la vanguardia, la disonancia, la forma clásica de entender la Ópera estaba desapareciendo. Puccini se siente viejo, su carácter se volvió oscuro y los periodos de melancolía cada vez son más profundos y prolongados. Solo la ilusión de terminar “Turandot” le devolvía la esperanza. La exótica y fascinante obra no pudo ser terminada por fallecimiento del autor en 1924, pero se completó posteriormente y permanece cómo uno de sus más admirados trabajos.

LA OBRA

Turandot se estrenó el 25 de Abril de 1926 en la Scala de Milán dirigida por Arturo Toscanini e interpretada por el tenor español Miguel Fleta en el papel de Calaf. Se produjo un año y medio después del fallecimiento de su autor.

Renato Simone que había sido corresponsal en China sugirió a Puccini en 1920 componer una Ópera a partir de Turandot de Carlo Gonzi. El maestro se interesó por el proyecto y los últimos cuatro años de Puccini de su vida los dedicó en exclusiva a componer Turandot. El libreto lo encargó al propio Simone y a Giuseppe Adami. Después de su fallecimiento fue completada por Franco Alfano basándose en unos apuntes que dejó Puccini. El día de su estreno Toscanini, cuando llegó

al coro “Liu...bonta”, interrumpió la música y dijo: “Aquí concluye la ópera pues en este punto murió el maestro” y dio por terminada la representación que tuvo que esperar al día siguiente para ver la parte final realizada por Alfano. Está considerada la obra maestra del autor donde se narra la historia de la bella y cruel princesa Turandot. La leyenda tiene su origen en un libro del poeta persa Nizami en el siglo XII. Mucho más tarde el dramaturgo veneciano Carlo Gozzi convierte la historia en una obra de teatro que fue representada en Berlín y en Londres en 1911, con asistencia de Puccini.

Esta ópera supone, según algunos especialistas en el tema, el testamento de su autor y la muerte de la Ópera entendida a la italiana cómo lírica dramática.

SINOPSIS

La trama se desarrolla en Pekín en un pasado legendario. Turandot se presenta como una mujer de arrebatadora belleza y de una tremenda crueldad. Siente un odio patológico hacia los hombres como venganza por el crimen cometido contra su abuela por un príncipe extranjero. Por ello somete a sus pretendientes a una prueba consistente en adivinar tres enigmas. Si no lo consiguen morirán. Timur, Rey de Persia destronado y su fiel esclava Liú se reencuentran con Calaf, hijo de Timur. Aparece Turandot dando la orden de ejecución del último pretendiente. Calaf queda deslumbrado por su belleza y decide presentarse a la prueba. Ni las súplicas de Timur ni de Liú, que en secreto está enamorada de él, logran disuadirle.

La multitud se ha congregado en la gran Plaza. Ante el Emperador Turandot propone a Calaf los tres enigmas y este los va adivinando uno tras otro. El pueblo vibra de alegría, pero la princesa aterrorizada suplica a su padre que esta vez no se cumpla lo acordado. Finalmente, Calaf desiste porque no quiere recurrir a la fuerza para conseguirla, sino al amor, y le propone a Turandot que si al alba del día siguiente ha descubierto su nombre él morirá.

Turandot acepta. Ordena a todo el pueblo que, durante la noche, descubra el nombre del príncipe extranjero. Timur y Liú son detenidos e interrogados porque los han visto hablar con Calaf. Para que el anciano no sufra torturas Liú dice que ella es la única persona que conoce su nombre. Turandot ordena torturarla, pero la joven esclava declara su amor por Calaf y dice que capaz de morir antes que traicionar

a su amado. Ante el asombro de todos, se apuñala con una daga. Calaf perturbado, recrimina a Turandot por su frialdad al derramar sangre inocente y tras una larga conversación logra besarla quebrando la rígida actitud de la princesa de hielo. Por último, resignado, le revela su nombre. Es el amanecer y suenan las trompetas de Palacio. El Emperador se presenta ante su pueblo para que su hija revele el nombre del misterioso príncipe. Todos esperan expectantes la respuesta de Turandot. Ella conmovida dice a su padre “Su nombre es Amor.” El pueblo estalla de alegría y se muestra exultante al ver que su princesa, finalmente, ha descubierto el amor.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación **660 56 80 57**

www.amigosdelaoperadealbacete.com



amigosoperaalbacete