

GRANDES TEATROS DE ÓPERA
SEPTIEMBRE 2021



ROYAL OPERA HOUSE



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

ROYAL ÓPERA HOUSE

La Royal Opera House, llamada también Covent Garden por la plaza donde se encuentra localizada, es el teatro de Ópera de Londres.

Es la sede de la Compañía Real de Ópera, el Ballet Real de Inglaterra y la Orquesta Sinfónica Real.

Es el tercer teatro que ocupa este espacio. La fachada, el foyer y el auditorio datan de 1856 y casi todos los demás elementos del complejo fueron construidos en los años 1990.

En 1728 se empezó a construir el primer teatro diseñado por Edward Shepherd. Se inauguró en 1732 y los primeros cien años se dedicó a representaciones de obras de teatro.

Los primeros espectáculos musicales que tuvieron lugar en el Covent Garden fueron las óperas de Handel. Allí el compositor dejó su órgano en herencia a John Rich, un importante director de teatro londinense, situándolo en un lugar destacado del escenario. Lamentablemente, este fue uno de los elementos valiosos que se perdieron en el incendio de 1808. La reconstrucción se inició en el mismo año y el segundo teatro fue inaugurado el 18 de Septiembre de 1809 con una función de “Macbeth”. En esta época los espectáculos que se ofrecían eran variados, óperas, ballet y teatro.

El 5 de Marzo de 1856 el teatro volvió a sufrir un incendio. La construcción del tercer teatro se inició en 1857 con un diseño de Edward Middleton Barry.

La reinauguración se realizó el 15 de Mayo de 1858 con “Los Hugonotes” de Meyerbeer.

En 1892 pasó a llamarse Royal Ópera House.

En 1946, después de la Segunda Guerra Mundial, el teatro abrió sus puertas con una producción de “La Bella Durmiente” y en 1947 la Compañía de Ópera se estrenaba con la ópera “Carmen” de Bizet.

A partir de 1960 se llevaron a cabo varias obras de renovación en diferentes partes del teatro.

En 1975 el Gobierno cedió unos terrenos adyacentes para la modernización y ampliación del teatro. El auditorio continuó con su tradicional forma de herradura pero más de la mitad del complejo es totalmente nuevo. En este proceso se incorporaron pequeñas pantallas para proporcionar la traducción en algunas localidades, además de monitores y pantallas en otras partes del edificio y se habilitó para la proyección de subtítulos para las representaciones de Ópera.

El Royal Ópera House es uno de los teatros de Ópera más prestigiosos y por él han pasado los mejores cantantes y directores de orquesta del mundo.