

CINE VIALIA DE ALBACETE

14 de Marzo de 2020, 18:00

Retransmisión desde Metropolitan Ópera de Nueva York de

EL HOLANDÉS ERRANTE

DE RICHARD WAGNER



Intérpretes:

Holandés: Bryn Terfel Senta: Anja Kempe

Doland: Franz Josef Seling Erik: Sergey Skorokhodov

Orquesta del Metropolitan dirigida por Valery Gergiev



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

EL AUTOR



Richard Wagner nació en Leipzig, Alemania, el 22 de Mayo de 1813 y falleció el 13 de Febrero de 1883 en Venecia, Italia. Desde niño había vivido inmerso en el mundo del teatro ya que su padrasto, Ludwig Geyer era un conocido actor y dramaturgo y le transmitió su pasión por su profesión. Pero lo que de verdad le llenaba era la música, sobre todo la de Beethoven. La suma de esta pasión por la música y el teatro lo condujo a revolucionar el mundo de la Ópera, ya que consideraba las composiciones como “obras de arte totales”.

Su obra maestra es la Tetralogía “El anillo del Nibelungo”, Ciclo de 4 Óperas compuesto por: “El oro del Rhin”, “La Valquiria”, “Sigfrido” y “El ocaso de los Dioses”. Tardó más de un cuarto de siglo en componerla y se inspiró en la mitología de los pueblos germanos.

Otras óperas del autor son: Parsifal, Tanhauser, Lohengrin, Los Maestros Cantores de Nuremberg, Tristán e Isolda, El Holandés errante, etc.

LA OBRA

El Holandés Errante es una Ópera romántica con música y libreto de Richard Wagner. Se estrenó en Dresde el 2 de Enero de 1843. El autor contó que se había inspirado para escribirla en un tormentoso viaje en barco desde Riga hasta Londres, aunque reconoció que había tomado la historia un relato de Heinrich Heine. El tema principal es la redención a través del amor. En esta Ópera Wagner muestra, al igual que en el resto de sus óperas, una serie de “leivmotiv” asociado a cada uno de los personajes y los temas.. Wagner escribió esta Ópera para ser representada sin interrupción, no obstante siempre no se hace así puesto que, frecuentemente, se interpreta en tres actos. En España se estrenó en el Teatro del Liceo el 12 de Diciembre de 1885 y en el Teatro Real el 22 de Octubre de 1896.

SINOPSIS

El capitán noruego Daland y su tripulación, tras una tempestad, deciden refugiarse en la bahía. Los marineros divisan a lo lejos los mástiles y las velas del barco del Holandés Errante que, con gran estruendo, se acerca a ellos.

Al llegar a tierra el barco arría sus velas y el Holandés salta a tierra. Han pasado siete años en el mar y la maldición continúa. Solo llegará su redención cuando una mujer le sea fiel hasta la muerte, en caso contrario su condena continuará hasta el día del Juicio Final. Daland entabla conversación con el Holandés que le ofrece parte de sus tesoros si le deja hospedarse en su casa, acrecentando su oferta si éste le permite casarse con su hija.

En casa de Daland se encuentra Senta acompañada por su haya y sus amigas. Ella mira la imagen del legendario Holandés que cuelga de un muro. Se pone a cantar a sus amigas la historia del Holandés del que se ha enamorado.

Llega el cazador Erik, anterior novio de Senta y la advierte, hablando de un sueño que ha tenido, en el que veía como un misterioso extranjero se la llevaba

Daland llega a su casa con el Holandés. Senta y él se quedan mirándose en silencio. Ella, al principio, está ensimismada sin poder creer lo que está pasando. Su padre le propone casarse con el Holandés y ella acepta y jura serle fiel hasta la muerte.

Esa misma tarde las muchachas del pueblo llevan comida y bebida a los marineros del barco noruego e invitan a la tripulación del extraño barco a unirse a su alegría.

Senta llega seguida de Erik que le reprocha haberle abandonado pues ella le había jurado constancia. Cuando el Holandés, que había estado escuchando, oye estas palabras queda sobrecogido de desesperación pues cree que está perdido para siempre. Cuenta a Senta su maldición y declara que él es Holandés Errante.

Al hacerse el barco a la mar, ella se lanza al agua diciendo que le será leal hasta la muerte. Esta es su salvación. El barco desaparece y se ve a Senta y al Holandés ascendiendo al cielo.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a

aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria nº 14,
02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

Amigos de la Ópera de Albacete 2020