



TEATRO CIRCO

26 de Mayo de 2023. 20:00 h.

LUISA

Música de Federico Moreno Torroba
Libreto de Federico Romero Sarachaga y
Guillermo Fernández-Shaw.

FERNANDA

UNA PRODUCCIÓN DE AMAO

AMAO
www.amaopera.com



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA
DIRECCIÓN MUSICAL · FRANCISCO ANTONIO MOYA
CORO AMAO
DIRECTOR DEL CORO · JAVIER BENITO

DIRECCIÓN DE ESCENA Y VERSIÓN · ANTONIO TORRES
ESCENÓGRAFO E ILUMINADOR · ALEJANDRO CONTRERAS CORTÉS
FIGURINISTA · ANA RAMOS AGUAYO

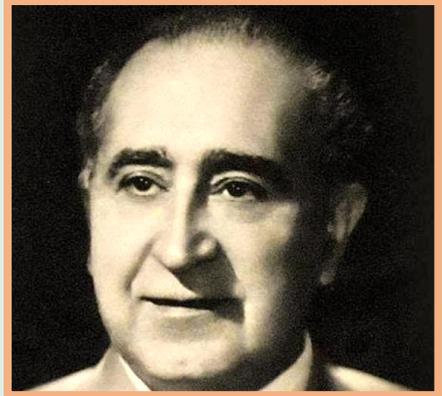
Alejandro Contreras
DISEÑO GRÁFICO



EL AUTOR

Federico Moreno Torroba nació en Madrid el 3 de marzo de 1891. Fue uno de los compositores españoles más prolíficos de zarzuelas del siglo XX. Fue también crítico musical y compositor de piezas para guitarra.

Nació en el seno de una familia de músicos y su primer maestro fue su padre José Moreno Ballesteros que era organista de la Iglesia de la Concepción.



La carrera de Moreno Torroba se inició en el campo sinfónico, pero pronto se introdujo en la zarzuela llegando a componer cerca de cincuenta títulos.

Fue Presidente de la Sociedad General de Autores de España en 1974 y Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes en 1978. Falleció el 12 de septiembre de 1982.

LA OBRA

Luisa Fernanda es una zarzuela, comedia lírica en tres actos, con música de Federico Moreno Torroba y libreto de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández Shaw Iturralde. Se estrenó en el Teatro Calderón de Madrid el 26 de marzo de 1932. Es la cuarta zarzuela del compositor y la primera en obtener un gran éxito.

SINOPSIS

La acción transcurre en Madrid durante el reinado de Isabel II, momentos antes de la revolución de 1868.

La vida gira alrededor de la posada de Mariana en la plaza de San Javier. Luisa Fernanda una bella inquilina de la posada está enamorada de Javier, militar que se considera su novio, pero que cada vez viene menos a verla.

La Duquesa Carolina que tiene ideología monárquica, vive enfrente de la posada. Mariana le aconseja a Luisa Fernanda que, en vez de beber los vientos

por Javier, atiende los requerimientos de Vidal Hernando, un rico hacendado extremeño que está enamorado de ella. Desde el primer momento la joven es sincera con él y le cuenta que está enamorada de otro hombre. Vidal no pierde la esperanza.

En el Paseo de la Florida Mariana tiene montada una mesa petitoria durante la verbena de San Antonio. Por allí aparecen Javier y Carolina en clara sintonía romántica y Mariana informa a Luisa Fernanda. La Duquesa se hace cargo de la mesa petitoria e intenta seducir a Vidal. Sin embargo, éste se zafa y le cuenta la historia de un hombre que quiso ser golondrina y cayó de una rama cuando intentaba volar.

Cuando se encuentran Luisa Fernanda y Javier éste se muestra celoso al verla sentada con Vidal. Ella se ofende y rompe las relaciones con su novio.

Mientras tanto, a la Duquesa se le ocurre subastar un baile con ella, entre los caballeros que se encuentran allí. Vidal gana la subasta por encima de lo ofrecido por Javier, pero después le cede a él el baile. Javier enojado arroja el guante a Vidal, pero éste lo recoge y deja la disputa para otro momento.

Unos días después hay un estallido revolucionario. Nogales y Aníbal, los militares a los que se ha unido Vidal, participan en la parte liberal. Después de una acción quedan derrotados y Javier pretende detener a Vidal, pero Nogales se declara culpable y es detenido en su lugar.

Luisa Fernanda ve a Javier abrazando a la Duquesa y eso, junto a la valentía que Vidal ha demostrado en la contienda, la deciden a aceptar su propuesta de matrimonio y mudarse a vivir a Extremadura.

La Gloriosa Revolución triunfa y la Reina Isabel destronada, huye al exilio.

Una vez en Extremadura, Vidal y Luisa Fernanda disfrutan de una vida tranquila. En su dehesa, La Frondosa, Vidal recibe los parabienes de sus labriegos y se siente feliz. Los preparativos de la boda avanzan. Sin embargo, Aníbal se encuentra con Javier y lo lleva a la dehesa. Allí se encuentra con Luisa Fernanda y los dos reconocen que su amor sigue vivo. Mientras, Vidal se da cuenta de que ella nunca llegará a amarlo de verdad y por tanto, renuncia al matrimonio con ella y consiente en que el arrepentido Javier se lleve a su novia y sus últimas palabras a Luisa Fernanda son que no tiene nada que temer ya que *“un corazón que perdona no es una carga que pesa”*.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos

N.I.F.

Domicilio

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 15 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a aoperaab@gmail.com o enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria C/ Feria número 14, 02005 Albacete.

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

www.amigosdelaoperadealbacete.com

 amigosoperaalbacete



[amigosdelaoperadealbacete](http://amigosdelaoperadealbacete.com)

