

CINE VIALIA ALBACETE

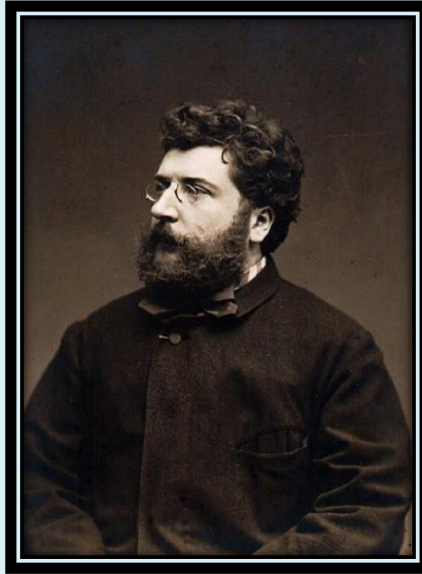
27 DE ENERO DE 2024, 18:55



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

CARMEN
27 DE ENERO 2024

+QUECINE
cine yelmo



EL AUTOR

Alexander- César- Leopold Bizet conocido como Georges Bizet, nació en París el 25 de Octubre de 1838. Fue un compositor francés principalmente de óperas. Su carrera se vio truncada por su muerte prematura a los 36 años. Su última obra, *Carmen*, se convirtió en un gran éxito, aunque Bizet estaba convencido de que sería un fracaso por temor a que sus temas de traición y asesinato pudieran ofender al público. Murió tres meses después de su estreno sin saber que resultaría un éxito espectacular y duradero.

El resto de sus obras no fueron tenidas en cuenta, se regalaron o se perdieron. Los críticos posteriores lo han proclamado como un compositor de gran brillantez y originalidad cuya muerte prematura a causa de un infarto agudo supuso una gran pérdida para la música francesa.

LA OBRA

Carmen es una ópera dramática en cuatro actos, con música de Georges Bizet y libreto en francés de Ludovic Hale y Henri Mellhac basada en la novela romántica homónima de Próspero Merimee. Se estrenó el 3 de Mayo de 1875 en la Ópera Comique de París. En aquellos momentos su ruptura con los convencionalismos de la época conmocionó a las primeras audiencias y estuvo a punto de retirarse, aunque una vez solventado el asunto llegó a las 48 representaciones en su primera temporada, llegando a ser una de las óperas más representadas en el mundo. Sus arias *Habanera* y *la Canción del Toreador* se encuentran entre las más conocidas de su género. Esta ópera ha sido objeto de muchas adaptaciones cinematográficas y teatrales.

SINOPSIS

Una plaza de Sevilla, delante de una fábrica de tabaco.

Un grupo de soldados observa a las personas que pasan por allí. Llega Micaela buscando al cabo don José y los soldados le indican que llegará al siguiente turno. La invitan a esperarlo, pero ella prefiere volver después. Cuando la nueva guardia se incorpora, un soldado le dice a don José que lo están buscando y, por la descripción, sabe que se trata de Micaela, la joven huérfana que su madre acogió. Cuando suena la campana de la fábrica salen las cigarreras e intercambian bromas con los soldados. Llega Carmen y canta una habanera llena de pasión sobre la naturaleza del amor. Le arroja una flor a don José que se muestra molesto con su insolencia. Las cigarreras entran de nuevo a la fábrica y don José se queda solo hasta que llega Micaela que le da una carta y un beso de parte de su madre. En la carta le pide que vuelva a casa y se case con la joven, él se muestra dispuesto a complacerla. En esos momentos las mujeres salen de la fábrica y el oficial Zúñiga se entera de que ha habido una pelea entre Carmen y Manuelita, entonces decide llevar a la joven gitana al calabozo y ordena que sea el cabo don José el que la conduzca hasta allí. En el camino ella trata de seducirlo con una canción y él accede a liberarle las manos, momento que Carmen aprovecha para huir. Don José es detenido por incumplimiento de su deber.

Don José ha sido puesto en libertad tras dos meses de detención. Mientras Carmen se reúne con los contrabandistas en la taberna de Lilas Pastia para planear un nuevo golpe. A la taberna llega el famoso torero Escamillo que va camino de Granada. Se toma una copa y se queda prendado de Carmen.

Carmen y don José se encuentran y ella le dedica un baile seductor. Se oye un toque de corneta. Él le dice que tiene que volver al cuartel y ella se burla y le pide que le demuestre su amor quedándose allí. Llega Zúñiga a detener a Carmen. Los dos hombres se pelean y don José, al haber atacado a un superior, no tiene otro remedio que desertar y unirse a Carmen y los contrabandistas y se marcha con ellos a un paraje salvaje. Al cabo de un tiempo Carmen se ha aburrido de él y le dice que vuelva con su madre. Llega Micaela con un guía, dispuesta a rescatar a don José. Se oye un disparo. Él ha disparado a un intruso sin alcanzarlo. Se trata de Escamillo que ha ido a por Carmen. Don José al descubrir que es su rival le reta a un duelo, pero los contrabandistas los separan. Micaela sale de su escondite y le dice a don José que su madre se está muriendo y él decide marcharse con ella.

Plaza de toros de Sevilla. Escamillo llega con Carmen y todos lo aclaman. Entra en la arena y Carmen se queda fuera. Una mujer se acerca a ella y le dice que don José está entre la multitud y la busca. Ella le responde que no es una cobarde y que lo esperará. Llega don José y le pide que vuelva con él, Carmen se niega y él, lleno de ira, la apuñala. Mientras, desde la plaza se escuchan los vítores del público que ovaciona a Escamillo por su faena. Carmen muere y don José, desesperado, se arrodilla para abrazarla y se deja apresar, sin oponer resistencia.



SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ **C.P.** _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a
aoperaab@gmail.com

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K,
Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete

WEB.- amigoslaloperadealbacete.com